

Литературно-  
художественный  
альманах

**МАЯКОВЦЫ**

**№ 39**

**ГБОУ СОШ № 1274  
МОСКВА, 2010**



# К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ



## **ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ**

У моего дедушки четыре брата и две сестры. В моём сочинении я хотела бы рассказать о том, что услышала от третьего брата.

Насых Мусинович Аляутдинов служил связистом, а потом танкистом на Кольском полуострове за Полярным кругом. В 1943 году, когда на Северном фронте готовилось контрнаступление Советских войск, он получил задание с группой связистов выдвинуться на нейтральную территорию для корректировки огня советской артиллерии. В первые минуты погиб лейтенант – командир их группы, и Насых Мусинович взял командование на себя. Под шквальным огнём врага оставшиеся в живых связисты корректировали огонь артиллерии и выполнили приказ командования. За выполнение этого задания рядовой Аляутдинов был награждён высокой правительственной наградой – Орденом Красного Знамени. В конце войны он участвовал в боях за освобождение Норвегии. Со знаменем Карельского фронта Насых Мусинович шёл в первых рядах на параде Победы по Красной площади в Москве.

Из трёх братьев, которые воевали, старший и младший брат живы. Одному – 91 год, а другому – 84 года. Моему дедушке в этом году исполнится 77 лет. Я очень люблю слушать рассказы бабушек и дедушек!

## **СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ**

Эту историю я не раз слышал от своей бабушки и её брата. Его зовут дядя Володя.

Их папа, мой прадедушка, был участником Великой Отечественной Войны. На фронте у него был близкий друг Цыганков Александр Дмитриевич. Вместе они прошли всю войну. Но так случилось, что после войны их жизненные пути разошлись.

Прошло много лет. И вот однажды, когда дядя Володя учился в девятом классе, в их школе проходила встреча с фронтовиками. Они делились своими воспоминаниями, рассказывали о событиях военных лет. Ребята забросали их вопросами. Дядя Володя тоже задал свой вопрос и назвал свою фамилию. После этого один из фронтовиков встал и, волнуясь, спросил, не знает ли он Герштейна Абрама Ефимовича. Дядя Володя ответил, что это его папа. Фронтовик, а им оказался друг прадедушки, бросился обнимать моего дядю. Так они вновь нашли друг друга и дружили до конца своих дней.

В кругу семьи мы часто вспоминаем прадедушку и этот случай. Я обязательно расскажу о нём своим детям.

**МОЙ ПРАДЕДУШКА**

У меня был прадедушка Свири́н Василий Иванович. Он очень часто рассказывал мне про войну. Когда он вспоминал войну, он всегда плакал.

Он ушёл на фронт в 1942 году, ему было восемнадцать лет. Служить он начал в танковом полку. Прадедушка видел, как прямо у него на глазах умирают молодые солдаты, но он всё равно продолжал сражаться за свою родину. Василий Иванович воевал под Сталинградом, освобождал Будапешт, он был награждён орденами и медалями. С 1945 по 1947 год служил сапёром в строительном полку, в 1947 году вернулся домой.

Василий Иванович говорил, что ему постоянно снятся бои и сражения. Он рассказывал мне о войне для того, чтобы мы не забывали то, что они сделали для своей родины.

## **МОЙ ДЕДУШКА**

Я хочу рассказать про моего дедушку, он принимал участие в Великой Отечественной войне.

Его имя – Очкуренко Алексей Максимович, родился 16 марта 1916 года, учился в физкультурном институте в Москве. Со второго курса в 1942 году был призван на фронт. Прошёл всю Великую Отечественную Войну. Не обошлось и без серьёзных ранений. Дошёл до Германии, участвовал в освобождении множества городов: Курск, Бреслад, а также множества населённых пунктов. Был награждён немалым количеством медалей и орденов.

По окончании войны два года работал в Германии, после демобилизации работал преподавателем физкультуры и начальной военной подготовки в школе. Там же встретил свою будущую жену, женившись, имел 8 детей. Жил счастливо до конца своих дней.

Мы его не забыли.

## **РАССКАЗ ОБ УЧАСТНИКЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

У моей мамы есть подруга. Её отец – участник Великой Отечественной войны. Мне посчастливилось узнать его судьбу.

Мошечков Михаил Алексеевич родился 8 ноября 1925 года в семье крестьянина. 17 ноября 1942 года его призвали в армию в городе Саратове. С 18 на 19 ноября 1942 года сформировали эшелон из 1250 человек и повезли в город Камышин, который находился на Волге под Сталинградом, где должны были обучать новобранцев и принять присягу. Как только они прибыли туда, началась бомбежка, которая продолжалась несколько часов. Эшелон разбомбили, командир был ранен, и военный комендант города Камышина приказал оставшихся в живых новобранцев (из 1250 человек осталось 90!) вернуть обратно в Саратов. 25 ноября сформировали эшелон и отправили его в Забайкалье в Даурию. Там они перешли границу в Манчжурию, и на Хайларском направлении был сформирован 393 полк. Михаил Алексеевич попал в роту связи 103 стрелковой дивизии 2 отдельного корпуса. Вместе с полком Михаил Алексеевич был отправлен на фронт и прошел всю войну радистом.

После Победы в сентябре-октябре 1945 года 393 полк был переформирован в 434 полк МВД и был отправлен в Хабаровский край на станцию Известковая, где прослужил до 1949 года. С апреля 1949 года по март 1950 года Михаил Алексеевич служил в Москве в 241 полку МВД. В армии он пробыл более восьми лет. 1 марта Михаил Алексеевич демобилизовался. С апреля 1950 года он поступил на работу в Министерство путей сообщения, где и проработал до 1 апреля 2009 года – 59 лет!!

Михаил Алексеевич имеет награды «Медаль за победу в Великой Отечественной войне», «Медаль за победу в войне с Японией», «Орден Великой Отечественной войны II степени».

Сейчас Михаилу Алексеевичу 85 лет, он живет со своей женой, которая во время войны была зенитчицей, и воспитывает внука и правнука.

В заключение я хочу сказать, что люди, участвующие в войне, проявили огромную храбрость, воюя. Они думали, что нужно обязательно спасти свою родину для своих родных, для нас.

Так давайте же склоним головы перед павшими и выжившими!  
Проявим благодарность!



## **ЧТО ЗНАЧИТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ДЛЯ МОЕЙ СЕМЬИ**

*После празднования 9 мая редакция альманаха решила узнать, что означает этот великий праздник для учеников нашей школы и как они его провели. На эти вопросы отвечали шестиклассники*

### **КУМΠΑН АЛЕКСАНДРА**

Для моей семьи этот праздник очень значимый. В День Победы мы часто посещаем нашего прадедушку – ветерана Великой Отечественной. Последнее время мы с прадедушкой ездим в парк Горького, где встречаемся с другими участниками войны и их родственниками.

Когда мы идем по парку, многие прохожие дарят прадедушке цветы, мягкие игрушки, конфеты. Он очень рад этим подаркам, а еще больше встрече с нами и своими боевыми товарищами.

А вечером мы все вместе ходим на набережную смотреть салют.

### **ДЕНИСОВА КСЕНИЯ**

Для моей семьи праздник День Победы очень важен: в Великой Отечественной войне погиб наш прадедушка, а второй прадедушка прошел всю войну и умер от старости за год до нашего рождения. Он получил много орденов и медалей.

Каждый год в этот праздник мы ездим в гости к прабабушкам, которые воевали и жили во время войны. Мы пьем с ними чай и поздравляем с праздником. В этом году мы подарили нашей прабабушке часы с циферблатом, на котором было написано «65 лет победе». Ей очень понравилось, и она даже расплакалась.

А еще мы всей семьей смотрим фильм «В бой идут одни старики». Мама часто плачет, когда смотрит его...

## **ЛИСУНОВА ПОЛИНА**

Для моей семьи праздник День Победы значит не только тот день, в который наконец закончилась та страшная война. Этот праздник становится грустным не только от того, сколько людей погибло за нас. Для нашей семьи этот день стал особенно грустным и памятным из-за смерти моей прабабушки.

Прабабушка Аня была ветераном войны, прошла вместе с мужем до Берлина, была связисткой. После войны жила в родном городе. Мама вспоминала, как на каждое 9 мая она вместе с мужем надевала парадную форму, накрывала на стол. Она редко вспоминала и рассказывала маме о войне, не хотела вспоминать страшное...

Прошло несколько лет. Прабабушка сильно болела, прадедушки уже не было. Приближалось 9 мая.

И вот праздник настал, а прабабушка уже умирала. Она терпела, старалась дожить до салюта. И вот с первыми залпами салюта она умерла...

В день Победы мы каждый год ездим к ней на кладбище.

## **СТУКАТОВ ВИКТОР**

9 мая мы обычно ходим гулять. На этот раз мы пошли на Воробьевы горы. Там, конечно, было много народу и много ветеранов, которых мы поздравляли.

Лично для меня и моей семьи День Победы очень важный праздник. Перед самой войной мой прадедушка переехал в Ленинград, выжил в блокаду, а потом воевал и дошел до Берлина. После войны он остался жить там. Я его так и не видел: он умер через 5 лет после войны от пулевого ранения. Он умер во сне...

На 9 мая утром мы встали, парадно оделись, мне на ободок повязали георгиевскую ленточку. В моем понимании это символ победы и скорби.

Сначала мы смотрим парад, конечно же, по телевизору, на Красную площадь очень сложно попасть. Чтобы посмотреть, как летят самолеты, мы вышли к Нордосту. Их было столько, что от радости сердце прыгало, но в то же время очень страшно было представить, что такие же самолеты, нет, даже больше таких летали над головой и бомбили мирных жителей...

Вечером мы были на Воробьевых горах. Как на зло на нас надвигалась грозовая туча... Когда же дождь закончился, я удивилась, что никто не ушел, что сильный ветер и дождь не сломил волю москвичей! А ночью около Кремля включили фонари, они так ярко светили! Вот так прошел для меня День Победы.

## **МОЕ ЗНАКОМСТВО С ПЕСНЯМИ НА СТИХИ**

### **МИХАИЛА СВЕТЛОВА**

#### **Работы учеников 6 класса «Б»**

#### **ЛОГИНОВА ДАША**

Узнав немного о жизни Михаила Светлова и послушав несколько его стихов, я заинтересовалась и захотела узнать об этом замечательном человеке побольше.

Я прочитала его биографию и стихи. Судя по всему тому, что я нашла, я считаю, что Светлов – поразительный человек – чистый, светлый, добрый и романтичный.

Меня восхитило его отношение ко всем и ко всему, такое, какое даже сложно представить. Такое, как у маленького ребенка, который еще не знает жестокости и ...нашей жизни, который хочет всем помочь исправить все ошибки, не понимает, что это невозможно, и видит в каждой вещи какую-то необычность и находит в ней интерес.

#### **ГОЛОВАНОВ НИКИТА**

Когда я слушал эти песни и стихи, я испытал грусть, я сопереживал героям, мне было их жалко... Его песни очень патриотичные, светлые, сильные.. Светлову удалось передать, что он хотел. Мне нравятся его песни, они трогают за душу.

А самого Светлова я представляю себе добрым, интересным человеком, с которым можно поговорить. Я хочу поближе познакомиться с его творчеством.

## **МАШАНСКАЯ ПОЛИНА**

За несколько дней я узнала много нового о Михаиле Светлове. Я познакомилась с его творчеством. Мне кажется, он был очень жизнелюбивым человеком. Во время войны он писал очень хорошие стихи. Каждое его стихотворение пропитано чувствами.

Его голос показался мне очень спокойным.

Интересно, что на многие стихи Светлова написаны песни. Он писал о многом.

Конечно, я почти ничего еще не знаю, но по крайней мере то, что я знаю, меня впечатляет.

## **РОМАШОВА СОФЬЯ**

Я пока не знаю, нравится ли мне Михаил Светлов или нет, потому что для меня он новый поэт и до этого я не встречалась с его творчеством. Иногда мне трудно понять смысл его стихотворений, потому что М. Светлов жил в другое время.

Но мне понравилась песня «Гренада», которую исполнял Виктор Берковский, а вот исполнение Л. Утесова мне совсем не понравилось...

Я очень рада, что наш класс получил это задание, ведь благодаря ему я познакомилась с этим писателем.

## **КАЗАКОВА КСЕНИЯ**

Наверное, сейчас мне очень трудно что-то сказать... Одно знаю точно: мне очень понравилась песня «Гренада» в исполнении Виктора Берковского. И смысл очень хороший... Светлов точно был великим человеком, если мог сочинять такие стихи...

Еще на меня очень повлияло стихотворение «Колька». Если Светлов действительно такое пережил, так поступил, я думаю, можно сказать, что у него сильная воля и доброе сердце.

Когда слушаешь песни Светлова, сам переносишься в те времена. Стихи его можно сразу хорошо прочувствовать. Его стихи с глубоким смыслом: о всей жестокости войны, о судьбе солдат...

## **БАГЯН КРИСТИНА**

Мне, конечно же, трудно сейчас что-либо написать, но все же... Мне очень понравилось стихотворение «Колька» и песня «Юный барабанщик».

Меня очень удивило стихотворение «Колька», если это происходило реально, как Светлов не побоялся это опубликовать! С ним могли что-то сделать, это подвиг с его стороны...

Мне понравились песни разных авторов на стихи Светлова «Гренада», особенно понравилась композиция на музыку Микаэля Таривердиева, его стиль подходит больше всего. Хотя песня в исполнении Утесова тоже интересна.

### МОЕ ОТКРЫТИЕ МИХАИЛА СВЕТЛОВА

Недавно на уроке я и узнала о жизни и творчестве Михаила Светлова, услышала несколько его стихотворений, песни на его стихи. Они мне очень понравились. В его произведениях выражено отношение поэта ко всему миру, его взгляды на жизнь. Также меня очень заинтересовала биография этого поэта, и я решила найти побольше информации о нем. Я искала в книгах, в интернете, в заметках о нем других поэтов, писателей, актеров, с которыми был знаком Михаил Светлов. И чем больше я находила, тем интереснее и ближе был мне этот прекрасный поэт, тем сильнее мне хотелось узнать о нем. Я прочитала несколько книг с его произведениями. Читая все новые и новые стихотворения, я все больше узнавала поэта и понимала его чувства и ощущения. Я нашла запись голоса М.А. Светлова. Услышав его, я сразу поняла, что это светлый и добрый человек, из которого исходит тепло и искренность, который даже в самых простых вещах видит чудо и описывает это в своих произведениях.

Сейчас я работаю над проектом по Михаилу Светлову и восхищаюсь им все больше и больше. В дальнейшем мы собираемся поехать на места его жительства, учебы и работы в Москве. Мы сфотографируем их и спросим об этом поэте людей, проживающих там ныне. Также в скором времени я надеюсь найти в Москве его родственников, которые смогли бы рассказать интересные истории, связанные с Михаилом Александровичем Светловым, показать фотографии, письма, семейные реликвии и кое-какие вещи, связанные с его именем.

**МОЕ ОТКРЫТИЕ МИХАИЛА СВЕТЛОВА**

К сожалению, я ничего не знал о поэте Михаиле Светлове, пока наш класс не получил задание б этом поэте. Я взял дома сборник стихов этого поэта и начал читать. Читал не очень долго, стихи читаются легко. Много стихотворений посвящено событиям Гражданской войны. Как хроника военных действий, мелькают названия городов, сел, рек, где шли бои. Светлов сам воевал в гражданскую войну. Возможно, он писал о себе или о таких же, как он. Я подумал: почему через три поколения со времен гражданской войны дают читать стихи этого поэта?

Я очень мало знаю о тех событиях, не понимаю восхищения революцией и гражданской войной в его стихах. Мне не близки эмоции, которыми наполнены стихи Михаила Светлова. И решил обсудить это с мамой. Мама помогла мне по-другому посмотреть на стихи М.А. Светлова. Они выражают взгляды на жизнь целого поколения: отречение от себя во имя общей идеи, справедливости. В его стихах много романтики, героического, мечтания о светлом будущем. А это свойственно всем людям, не важно, когда они живут. А более поздние стихотворения и о любви, и о чувствах пожившего человека.

Мне сложно рассуждать о поэте Михаиле Светлове. Но его песню «Гренада» я пою с удовольствием.



### **МОЕ ОТКРЫТИЕ МИХАИЛА СВЕТЛОВА**

Мое открытие Михаила Аркадьевича Светлова состоялось совсем недавно. Раньше я даже не слышала ничего об этом человеке. Теперь я узнала о нем побольше. Например, что его настоящая фамилия не Светлов, а Шейнкман.

Меня очень заинтересовал этот поэт, и поэтому я старалась узнать о нем как можно больше информации.

Я прочитала некоторые стихи Михаила Аркадьевича, в них меня поразил патриотизм, любовь ко всему живому. А люди, которые были знакомы со Светловым, пишут о том, что он всегда старался всем помочь, имел очень дружелюбный характер.

Мне очень понравился этот поэт своей любовью к творчеству, отношением к жизни, к людям, к событиям. Также я прослушала запись голоса Михаила Аркадьевича. Он мягкий, спокойный, и мне кажется, что общаться с таким человеком было очень приятно.

### МОЕ ОТКРЫТИЕ МИХАИЛА СВЕТЛОВА

Я знаю о Михаиле Светлове немного. На уроке нам рассказали, что это был советский поэт и драматург. Родился он в начале XX века, принимал участие в Гражданской войне и в Великой Отечественной. Человек он был спокойный, никогда не повышал голос. Это я поняла, когда слушала запись его выступление.

Признали М.Светлова как поэта после написания им стихотворения «Гренада». Это удивительное стихотворение: разные музыкальные ритмы подходят к «Гренаде», и е исполняют разные люди на свой манер.

Еще нам рассказали, что Светлов был очень веселый человек, у него было отличное чувство юмора. Он никогда не унывал, всегда шутил. Даже будучи смертельно больным, он продолжал шутить.

Я прочитала очень интересный момент, когда Светлов в больнице разговаривал со своим другом:

- Ну вот и я скоро буду так, - говорил М. Светлов.
- Как? – удивился его друг.
- А прочти, что на этикетке написано...

А на этикетке было написано: «Хранить в темном и прохладном месте, в лежачем положении».

Мне интересно было слушать про М.Светлова, поэтому я буду читать о нем и узнавать о его жизни и творчестве из других источников, так как это был очень интересный человек.



СЕРДЦЕ РИФМАМИ  
ВЫМУЧЬ...

ПОЭЗИЯ

**ПОЛЯКОВА ДАРЬЯ,  
11 КЛАСС,  
Лауреат XI фестиваля детского и юношеского творчества  
«Юные таланты Московии»;  
дипломант Московского открытого фестиваля  
молодых авторов «Шолоховская весна»**

\*\*\*

Хочется утром снега, хочется время вспять...  
Прыгнуть в сугроб с разбега, разом весь мир обнять,  
Чтоб намочить ботинки и рассуждать о том,  
Как нам ловить снежинки правильно нужно ртом...

Чтобы теряли смысл песни, стихи, слова,  
Если кружить их в мыслях, будто они - листва.  
Чтобы проснуться рано и не бежать туда,  
Где в суматохе пьяной сходятся поезда...

Чтобы однажды ночью выдумать новый мир,  
Где и законы - в клочья, где и король - вампир.  
Бабушка вновь под елку прячет "ну погоди",  
Если б всегда на полке были те бигуди...

Чтоб, на качелях сидя, ноги - вновь на весу...  
Если никто не видит - поковырять в носу...  
Чтобы был страх - потемки... "Чья это там рука?..."  
Чтобы хотеть котенка... чтобы хотеть щенка...

Чтобы под вечер слушать сказку, где Чук и Гек,  
Громко смеяться в душе, пену сдувать, как снег...  
Плач твой - тебя жалеют, хохот - смеются все.  
Память моя лелеет детство во всей красе.

\*\*\*

Месяц тишины.  
Месяц без тебя.  
Лезвие луны  
В пальцах теребя,

Я захлопну дверь.  
Выдохнуть. Вдохнуть.  
В небеса, поверь,  
Я продолжу путь.

И по крыше в ночь  
Больше не боюсь.  
Я уснуть не прочь.  
Только ведь - проснусь...

Я могу предать.  
И простить могу.  
Мне зимой лежать  
Следом на снегу.

Чувств недолог век,  
Безгранична высь.  
Я - лишь человек.  
Осознай. Смирись.

\*\*\*

Видишь, мир в зеркалах?...  
Тени...Рефлексы...Свет.  
Днем - растворюсь в делах.  
Ночью - начнется бред.

Дни - как один?...Пускай!  
Я об одном прошу:  
Слышишь, не отпускай,  
Если уйти решу.

Если стремлюсь я в путь,  
Просто лети со мной...  
Об остальном - забудь.  
Это ведь путь домой.

## СЕРОЕ

Реже смеюсь - достало.  
Плакать не буду - больно.  
Я от всего устала.  
Больше не стану вольной.

Только в глазах собаки  
Вижу тоску родную...  
Хочется лаять в драке,  
Клетку порвав грудную.

Хочется крикнуть сердцем,  
Чтобы им стыдно стало.  
Лица засыпать перцем,  
Только этого мало...

Осенью, поздней, хмурой,  
Прячу лицо в ладони.  
Кровь стала темно-бурой...  
Дальше - опять кордоны.

Давят зимы оковы  
Серые дни - как птицы  
Я вспоминаю снова,  
То, что ночами снится.

## ВЕСНА УШЛА

Весна ушла. А что наделала?...  
С ума свела меня, двуликая!  
Мясницким ножиком разделала  
Нахальная, слепая, дикая!..

Надежду дав, капканы прятала,  
Манила в ночь улыбкой, ласками,  
Кумарила сандалом, мятою,  
Смешила и пестрила красками...

Но заскучав, весна проклятая,  
Взглянув с лукавою усмешкою,  
Людей, с их муками и клятвами,  
Оставила в финале пешками.

## В ожидании весны

Скорее бы растаял снег...  
Я больше не могу  
Терпеть холодный зимний век  
И дикую пургу.

Скорее бы пришла весна,  
Тюльпаны зацвели,  
Земля проснулась ото сна  
И мы летать могли..

Я знаю, солнце в небесах  
Заглушит нашу боль,  
А Грей на алых парусах  
Найдет свою Ассоль!

\*\*\*

Искала глазами. Губами искала.  
По краешкам солнца. На рельсах вокзала.  
Смотрела под ноги и видела небо...  
Я знала, что встретимся. Где бы ты не был!..

Мотив забывала. Но снова в надежде  
Тебя я искала...Ну где же ты, где же?..  
Еще поворот. И железные двери.  
Я знаю, я помню...Я вижу, я верю!..

Вот ты...И внутри порвалась перепонка,  
Так хочется вскрикнуть, расплакаться звонко,  
Обнять и прижаться. Но кто бы ответил...  
Неужто ты, правда, меня не заметил?..

\*\*\*

Мне зимой надоел снег.  
Черно-белый пейзаж крыш.  
Безразмерный часов бег  
Нарушает души тишь.

Знаешь, трудно унять дрожь  
Проходя скость лесов глушь...  
Снег растаял. Стеной дождь.  
Я, наверно, порю чушь...

Хоть слова мои все - ложь,  
И пускай ты мне лишь друг...  
Я, как нищий, беру грош  
Из холодных твоих рук.

\*\*\*

Неотесанная, взрывная,  
Темно-красная рыжина.  
Слабость в теле моя хмельная.  
Непохожесть моя одна.

Я открылась, разделась, встала...  
У глазниц нет границ и дна.  
Белокрылое одеяло...  
Непохожесть моя смешна.

Может, кончилось моё детство?  
Я забылась в бредовом сне.  
Только, если б в знали средство,  
Как бы вам не пришлось краснеть.



\*\*\*

Ты здесь лишняя, девочка.  
Просто лишняя.  
Загляни-ка сквозь стеклышко им в глаза...  
Равнодушие душевное.  
Суть двуличная.  
Ты для них - как стихия, буран, гроза!

Может, стоит взорваться, сказать как следует?  
Ну зачем же так мучиться и страдать?  
Всю тоску, что повсюду скулит, преследует,  
Пропустить электричеством в провода!

Закричать во весь голос, порвать иллюзию...  
Вы не верите?  
Скажете, что я лгу?!  
Я ж над вашими судьбами горько слезы лью,  
А вы бисером пляшете на снегу!

Только все бесполезно.  
Не все же прокляты.  
Горечь крыльев - не каждому.  
Не для всех.  
И застынешь болезненным жалким воплем ты.  
Вместо крика заплещется в горле смех...

Будешь искренним, диким, жестоким клоуном.  
Будет весело, даже чуть-чуть смешно.  
Им ведь сладко?  
И здорово, что не солоно!  
Только ночью ты будешь скулить в окно.

Ты хотела все вызнать?  
Узнать?  
Пожалуйста!  
Кушай, деточка, только не плюй в лицо.  
А попробуй кому-то из них пожалуйся -  
Будешь дураю, если не подлецом.

И добьешься ты мнимой и лживой помощи,  
От которой потухнешь и вмерзнешь в лед.  
Так что помни, где жизнь, а где просто овощи.  
И не лезь, где не просят.  
Не твой черед.

\*\*\*

Пока есть вопросы,  
Пока я живая -  
Полеты и кроссы  
От ада до рая.

И слишком не просто  
Воскреснуть из гнили,  
Вот мой перекресток.  
За милею миля.

Ну кто же виновен,  
Что нас надо резать,  
Что вынуть из бревен,  
Меня протезы  
На шрамы и раны?!...

К чему эти слезы?...

Тебе еще рано.  
А мне уже поздно.

\*\*\*

Хочется безоглядности, глупости и беспечности,  
Хочется скрыться, спрятаться где-то в шершавой вечности.

Мучаюсь неизбежностью, вижу стальное крошево.  
Я не прошу о нежности. Мне бы не помнить прошлого...

Мне бы забыть отчаяние и побороть апатию,  
И не искать внимание, равенство, демократию...

Только вращает лопасти память моя измятая,  
Тихо толкает к пропасти, давит в тисках, проклятая!

Помню, что детство кончилось. Помню о тяжком бремени.  
Лишь бы на одиночество мне не хватало времени

\*\*\*

А кому-то дарят цветы, поцелуи, стихи и свет.  
И, конечно же, мог бы ты подарить все как надо. Нет?  
Я ведь знаю, что хочешь, ждешь и надеешься, как всегда.  
И ведь если пожары - ложь, значит правда - одна вода...

Но как только начнешь дарить, заскучаю, наверно, я.  
Золотая порвется нить, а привычка - черна змея.  
Засмеют меня мои сны, повернусь вокруг своей оси...  
Может, губы мои красны, только лютиков не носи.

Может, плечи белей снегов, но не думай о той красе.  
Знаешь, сколько в аду кругов? За тебя я пройду их все!  
Ты прогнать меня сможешь вон. Ты - безумолчный шепот струй.  
Твой каприз - как приказ, закон...Но со мной все равно войю!

## ВОЛОСЫ

Твои волосы пахнут небом,  
Листопадом, дождем и светом,  
Мне б поймать этот запах, мне бы  
Им дышать и зимой и летом

Мне б по ниточками, по кусочкам  
Собирать твой прелестный образ,  
Я забуду поставить точку,  
Я запомню волшебный голос...

И не нужно мне в сердце света!  
И не надо кого-то ближе.  
Я тоску позабыла где-то,  
Я шагаю с тобой по крыше,

Этот мир лишь тобой придуман!  
Свет вокруг лишь в тебе прекрасен!  
Это сказочной арфы струны,  
Это свет от звезды так ясен,

Что внутри загорелось что-то,  
Порвалось на четыре части  
И запело по чьим-то нотам:  
"Это - чудо, свобода, счастье!".

## ГОРОДА

Поскучай по мне, прошу, поскучай.  
Я себя тебе всецело отдам.  
Дай мне чуточку свободы на чай,  
Остальное - дай моим городам.

Города мои - смешные миры,  
В них прекрасное похоже на сон.  
В них люблю я и живу до поры  
Остальное - только горестный стон.

Стон о том, как под землей, глубоко  
Кто-то кинулся под поезд ничком.  
В этом поезде сидеть нелегко,  
Люди ходят по гвоздям босиком.

Люди прячут их пустые глаза  
И брезгливо зажимают носы.  
Людям страшно тяжело показать,  
Что внутри сидят голодные псы.

Псы, которых не кормили сто лет,  
И они сошли от злобы с ума.  
И в конце они не видели свет.  
И в мозги закралась злая тюрьма.

Та тюрьма сейчас сидит и во мне,  
Я привыкла к ней, она мне как мать.  
Поскучай по мне чуть-чуть в тишине...  
Или ты уже не хочешь скучать?..

\*\*\*

Ах, Мастер! Это ли грехи?...  
Скорей - уже привычка.  
Я посвящала Вам стихи,  
Столбы...и электрички...

И находились же слова!  
Их трудно было прятать...  
Их успевала я едва  
Писать, строчить, печатать...

Сейчас же слишком далеки  
Пороги наших судеб,  
На берегу хмельной реки  
Меня уже не будет.

Во мне такая тишина,  
Что слышен каждый шорох.  
Я медленно тяну со дна  
Воспоминаний ворох...

Скажите, можно ль измерять  
Любовь...в стаканах кофе?!  
На полке - с письмами тетрадь  
Мечтает о Голгофе...

Я изменилась? Что за вздор?  
То - страсти ненормальных.  
Вздыхаю, опускаю взор...  
Ведь я не идеальна.

И идеальной не была...  
И святость - иллюзорна...  
И лишь любовные крыла  
Велели быть покорной.

## ТИШИНА

Меня встречает тишина  
И, предлагая чаю,  
Мне говорит: "Вот ты - одна.  
И я одна скучаю.

Давай же вместе как-нибудь  
Мы скоротаем ночь,  
Я помогу тебе уснуть,  
Придумаю примочку,

Чтобы глаза твои закрыть  
И мысли успокоить...  
Но почему глаза мокры?  
Скажи мне, что такое?.."

Смеюсь в ответ: "Слепы врачи!"  
Глупа ты, равнодушна.  
Тебе кричи.. и не кричи...  
В ответ молчишь. Так скучно...

Мне больно так, что я дышу  
Сквозь боль и задыхаюсь.  
Я много знаю про ушу?..  
Да ты совсем глухая!

Ну что с тобою говорить?  
Ты воплей не услышишь..." -  
Шепчу, и ускользает нить  
Беседы с ней, и мыши

Скребутся в дверь, шуршат в углу,  
Часы тихонько плачут,  
И я, конечно на полу,  
Во сне ищу удачу.

## СЛОВА.

Сквозь туман, пелену, боль  
Те слова серебром в снег.  
В голове, как во сне - ноль.  
В голове - от себя бег.

Те слова ядом в кровь, он  
Растворил и прожег ночь.  
Это страшный мой бред, сон  
Я уйду, убегу прочь.

Те слова - руки в кровь, в кровь!  
Я солгу и предам? Бред!  
После этих твоих слов  
Я умру, но скажу: "нет".

\*\*\*

И все бесполезно.  
И сердце забрали.  
Смешные порезы.  
Чужие скрижали.  
Ну что тебе нужно,  
Паршивая псина?  
Зачем же ты кружишь  
Все рядом, да мимо?...  
И где тебя носит?  
И лапы истерты..  
О нежности просишь?  
Проваливай к черту!  
Ты здесь не нужна никому.  
Все понятно?  
И только попробуй вернуться обратно.

## НАШЕ НЕБО

Дни - как недели, недели - как дни...  
Город как город. МЫ будем одни.  
Мы никогда не сдадимся весне.  
Все в полумраке страшней, чем во сне.

Я в переплете людей и миров.  
В этом помете доили коров.  
Я постарела не раз и не два.  
Боль - и седая моя голова...

Тысячу раз я страдаю сейчас!  
Больше, чем тот, у кого пробил час!  
Больше, чем тот, кто лишился ума.  
Я знаю точно: Свобода - Тюрьма.

Я никогда больше жить не смогу,  
Зная, что счастье отдали врагу.  
Да, это месть за любимых друзей!  
Ты не узнаешь - глазами, не глазами...

Только друзья мои будут слепы.  
Вроде бы рядом, не слишком глупы.  
Вроде бы знают и любят меня...  
Только они не протянут и дня,

Если услышат, поверят в любовь,  
Что отделяет меня от коров...  
Люди, живите, любите во сне!  
Люди, прошу вас, сдавайтесь весне!

Жить с этой болью, прозреть и стерпеть -  
Это не просто, об этом не спеть...  
Вы не поймете. Ну, прочь от меня!  
Что ж вы стоите, ни в чем не вина?!...



НАВЕЯННОЕ

-Прекрасная Миледи, Вы куда?  
-В беседку, говорить с берёзой.  
-А не случилась ли какая-то беда?  
-Нет, просто спали зимние морозы.  
Хочу сидеть, как раньше, на ветру.  
Он тёплый, летний, приторно-приятный.  
-Хотите, Вам слезу с щеки сотру?  
-Пусть освежит мой разум необъятный.  
-А может с Вами мне сидеть в саду?  
И улыбаться, кротко и печально?  
-Я с чувствами своими не в ладу,  
А Вы мешать мне будете нахально.  
-Позвольте, посмотрю издалека?  
-Зачем Вам это, Сударь милый?  
-Улыбка Ваша грустная слегка  
Могла бы скрасить вечер мой унылый.  
-Поверьте, Вам со мной не стоит быть.  
-Но почему же? Под венец Вы не хотите?  
-Без чувств я с Вами не желаю жить.  
А Вы... Меня Вы лучше не любите.  
Я не смогу заботу Вам дарить.  
Я не смогу быть ласково-прилежной.  
Придется мне себя в себе убить,  
Поскольку не смогу быть с Вами нежной.  
И тяжко будет жизнь мне с Вами провести.  
Да что там жизнь! Весь день бок о бок, вместе  
Я чувствую, что не смогу снести.  
И даже не помогут тонны лести.  
-Постойте, что же, шансов нет?  
-Боюсь, что так. Примите извиненья.  
-Я Вас любил, не помню сколько лет!  
-И вот Ваш приз – сердечное раненье.

## НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Умея правду отличать от лжи,  
Спокойно сможем мы поспорить на досуге,  
Кто будет малышей ловить над пропастью во ржи,  
А кто плясать весь вечер буги-вуги.  
Расскажешь мне про истину и цель,  
А я тебе скажу, какой дурак ты.  
Корабль твой давно уж сел на мель,  
А мой же плот ни капли не запятнан.  
Ты скажешь мне, что надо быть добрей.  
- Ещё добрей?! - Ну, да, ещё хоть каплю.  
Отвечу: «Просто надо быть смелей,  
Ведь жизнь – всего лишь отпуск неоплатный».  
Не знаю я, как мы с тобой сошлись,  
Такие разные. Услышьте крик мой, люди!  
«Поссорился с любимой? Помиришь.  
Второй такой с тобой уже не будет».

## ЛЮБЛЮ

Я устала, я очень устала.  
Свою жизнь я б тебе отдала.  
Я тебя бы полночи ласкала  
И полночи бы мирно спала.

Я устала, я очень устала.  
Мою душу рвет на куски  
Нескрываемое одеялом  
Беспробудное чувство тоски.

Я устала, я очень устала.  
Я тобою живу и дышу.  
Я тебе бы на ушко шептала:  
"Бесконечно скучаю и жду!"

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ РОКН-РОЛЛ

От меня пахнет Санкт-Петербургом.

Мои ноги узнали поребрики.

Там хочу я гулять по проулкам,

Отпуская неважные реплики.

И хотелось бы жить мне на Невском,

В Петергоф приезжать в выходные,

Где манят меня сказочным блеском

На фонтанах узоры резные.

И нет сил Петербург мне покинуть.

Я б себя лишь ему посвящала.

Я его не хотела обидеть.

Я вернусь. Я ему обещала.

\*\*\*

(сохранена авторская пунктуация)

Подари мне плюшевого мишку и 23 тюльпана  
Можно еще серый шарфик в придачу  
Если хватит, разложу лепестки по ранам  
Я так устала от лета, мой мальчик

На фотографиях старых – отблески радуг  
Мои Битлз и клеш снова в моде  
Последний день лета подарен чужому чаду  
То и не то и вроде не в роде.

Асфальт – начищенное зеркало города  
С тошнотворно желтыми листьями  
На стене тень от поднятого ворота  
Канули в осени краски и кисти

Перец в лицо, чтоб до слез и до крови  
Чтоб рвало, раздирало и пело  
Здесь все спокойно, без бутылей из под боли  
Я что-то устала быть опасной и смелой.

Подари мне колпак и пижаму  
Можно еще пару баночек кофе  
А еще от Айвазовского раму -  
Я поставлю в неё твой профиль.

А можно снега с прошлого года?  
Я так скучаю. Мне просто не верится.  
Рассыпалось время на эпизоды  
И количество слов потерянных - не измерится.

А сколько слов исписано, Бог мой!  
С каждым словом бумага становится ненужнее  
И почерк такой странный, кривой...  
Буквы южнее...

Ты подари мне зиму и шоколада  
Еще пару фраз, написанных на Эльфелевой башне  
Я, правда и честно, – буду этому рада!  
Я закрываю глаза и мне... не страшно.

\*\*\*

Мой Бог замерзает.  
Скучные образы в нишах.  
Завтра планета растает  
К полудню станет потише.

Ноль-ноль. Сна так и нет,  
А день подвинут плечом  
Мне запах кофе с сигаретой вслед  
И пустота в пустоту ни о чем.

Пальцы сломаны о твердое лето,  
Расшибаются камни под кедами  
Набором в пять букв: «Где ты».  
Мое завтра опять неизведанно

Бог замерз. Вот и все.  
Вот и кончились теплые руки,  
Мягкие платья и колыбельные.  
Я один.  
Он пришел и отбыл свое  
Смехом и звуками...  
Моя ночь пролетает бесцельная...  
Ноль-один, ноль-один, ноль-один...

## МОЙ РАЙ

Просто не встать с левой ноги, просто  
Просто быть сегодня другим - взрослым  
Стать чуть поярче и чуть повыше - небом  
И знать, что где-то есть ты - где бы ты не был  
Пить мой кошмарный и ужасно неправильный кофе  
Нарисовать этот шарик в оранжевый профиль  
Достроить выси до конца - покрасить их в синий  
Округлить жизнь в улыбку - без серых и правильных линий  
Нужно успеть сделать шаг за край  
И за углом ты увидишь мой Рай

Мы сегодня бросаем курить – честно  
Мы сегодня сходим с ума вполне неуместно  
Мы сегодня строим наш Вавилон – из варенья и песен  
Там каждый найдет что-то свое – он будет от счастья тесен  
Давай помечтаем еще полчаса – неохотно вставать  
Не читать, не уметь, не спать, не смотреть – не знать  
Неудобно ходить босиком по индейским тропам  
Давай соединим этот мир, континенты и острова  
Давай! Впереди виднеется край!  
И за углом ты увидишь мой Рай

Давай перекинем мост от тебя до меня  
Это Радуга жизни – это счастье – я ими пьяна  
Пусть почувствуют, как разливаются краски  
Пусть падут лже-театры, пусть растают все маски!  
Пусть уложится это в чумной голове  
Мы историю эту напишем на свежей листве  
А пока, закатай это небо в рыжий рулон  
Закатай и неси его в наш Вавилон!  
Мы свернули, шагнули, упали за край  
Ты сегодня проснешься и увидишь мой Рай!

### СЛЕПОЙ ХУДОЖНИК

...Ему ведь намного проще:

Он нарисует осень  
Затхлостью серого неба,  
Чувствуя цвет наощупь.

Трогая жизнь руками,  
Рисует квадратное солнце  
Волнами грязной лужи,  
Осеннего неба цветами.

Правда, ему ведь проще?  
Не видеть обыденной грязи,  
А чувствовать яркость мысли.  
...Не легче ли жить наощупь?..



\*\*\*

Осень бывает разной:  
Дождливой, грустной, ненастной,  
Срывающей шляпы с прохожих,  
На злую старуху похожей.  
Поссорится осень с летом,  
А после грустит об этом,  
Прощения не попросит,  
Такая бывает осень.  
А после возьмет и сбросит  
Унылую маску осень,  
Зальется веселым смехом,  
И красок ей мало, и песен.  
Из солнечных рыжих косичек  
Корзинку сплетет из лисичек.  
Усыплет поляны грибами,  
Ходи, собирай их горстями!  
Лишь птиц улетающих стаи  
И грозди рябины красной  
Напомнят мне, все прощая,  
Что осень бывает разной.

\*\*\*

Жил-был щенок, звали его Хот-дог.  
Жила-была кошка, звали её Картошка.  
Хот-дог и Картошка друзьями считались.  
Не раз они вместе в поход отправлялись.  
По паркам носились, по скверам слонялись.  
И вдруг - потерялись.  
Долго бродили Хот-дог и Картошка,  
Пока не наткнулись в лесу на сторожку.  
В избушке решили друзья поселиться,  
Готовить для всей лесной братии пиццу!

Тьма.

Заря.

Восход.

Молитва.

Путь: раненья, слабость,

жажда жить.

Смерть? Последний вздох, прощанье, плач.

А завтра снова будет битва

и снова будут воевать.

Через сугробы,

через степи,

через леса они пройдут.

Те, кого и ждут, и встретят, и хлеба с солью подадут.

Ну а пока они идут, преодолевая страх и ветер, продувший им уже всю грудь.

Они идут и закаляют волю,

силу,

смелость.

Смелость, чтобы пройти хотя бы шаг,

ведущий к удовлетворению,

к концу,

к победе.

Их последний шаг...

\*\*\*

Ночь, мороз, зима,  
И вижу из окна -  
идешь по улице  
Грустишь, молчишь  
И знаю я, что это неспроста -  
Тревожит сон тебя,  
Сон про нее,  
Про ту, что ты любил,  
Про ту, что ты лелеял,  
Про ту, что не простил!  
Ночь, мороз, зима,  
И вижу из окна -  
Бежишь по улице ты с ней  
И говоришь...

14 апреля мы провели необычные уроки, посвященные дню рождения нашего музея. На одном из этих уроков ученики 5-7 классов пробовали себя в роли поэтов, сочиняя стихи.

Некоторые «поэтические опыты» мы решили опубликовать. Просим читателей не судить строго, ведь это только опыты...

**КОДРЯН МАКСИМ  
7 КЛАСС**

### **ВЕСНА ПРИШЛА**

Весна пришла –  
И все цветет,  
Весна пришла –  
И все поет.  
Весна пришла –  
И все смеется.  
Весна пришла –  
И стих мой льется.  
Люблю я всё, и всех, и вся..  
Весна пришла – и счастлив я.

**СМИРНОВ ИЛЬЯ  
ДРАЛЛО КИРИЛЛ  
5 КЛАСС**

Как велик наш шар земной!  
Глобус это нам докажет.  
Море, сушу, океан  
Он нам всем покажет.  
И о странах, и о землях  
Эта вещь расскажет.  
Но сломался глобус вдруг  
И исчезло все вокруг.  
Но мы вместе глобус склеим  
И опять во все поверим.

**САЛИХОВА АЛЕКСАНДРА  
ФОМИНА ЮЛИЯ  
5 КЛАСС**

Лучик солнца вышел вдруг,  
разрывая тучи.  
И услышал мир вокруг  
трели соловья.  
Маленький цветочек  
осветил тот лучик,  
Распустился радостно  
у берега ручья.

**ВИНОГРАДОВА СОФЬЯ  
5 КЛАСС**

Дружу я с многими людьми,  
Но не хочу дружить с врагами,  
Но лучше буду всех любить,  
Чтобы они мне помогали.

**КУРОЧКИН ФИЛИПП  
ЭФЕНДИЕВ МАХМУД  
5 КЛАСС**

Город застыл в ожидании ночи,  
Лампа горит у меня на столе.  
Делать английский нет уже мочи,  
Ладно, его доучу я во сне.

**ЛОГИНОВА ДАРЬЯ  
6 КЛАСС**

Мама – самый лучший человек,  
Маму не забуду я вовек.  
Что случится – мама не покинет,  
Мама пожалеет и обнимет.  
Мама – ребенка первое слово,  
Мама – твой лучший друг.  
Мама тебя никогда не покинет,  
Не пережить с ней разлук.

**КУМΠΑН АЛЕКСАНДРА  
МАШАНСКАЯ ПОЛИНА  
ПЛАТОШИНА ДАРЬЯ  
6 КЛАСС**

Скоро наступит лето,  
Будет во рту конфета.  
Будет конфета большая,  
Такая, как солнце в мае.  
Скоро закончится лето,  
И съем я свою конфету.  
И станет мне очень грустно  
Без этой конфеты вкусной.

**КАМЕКО ПОЛИНА  
8 КЛАСС**

Я расту, понять бы как:  
Физически, возможно, социально...  
Но я расту. Не важно, как.  
Мы все растем,  
Но каждый индивидуально.

**ПАНФЕРОВ ОЛЕГ  
8 КЛАСС**

Весна пришла.  
И хочется бежать, бежать, бежать...  
Бежать  
И вдруг остановиться...  
И осмотреться.  
Хочется взлететь,  
Ловить крылами теплый нежный воздух,  
Который полон звуков, чувств, замерших  
От холодного дыхания зимы,  
И камнем рухнуть вниз,  
В лучах купаясь солнца...

**ГАВРИЛОВА МАРИЯ  
8 КЛАСС**

Стать взрослой хочется порой  
Порой остаться в детстве,  
Когда так хочется домой,  
Быть снова с мамой вместе.

**ГУТИНА ВАЛЕРИЯ  
8 КЛАСС**

Открылись почки,  
Проросла трава...  
Открылось сердце...  
Вновь весна пришла.

**ВЕКИЛОВ ИЛЬЯС  
7 КЛАСС**

В свои былые годы  
Я ползал под столом.  
Теперь же о проходы  
Я ударяюсь лбом!

**ПУХОНТО АННА  
8 КЛАСС**

Месяц первый - март,  
Еще холодно,  
Беды с зимой улетят –  
Это здорово.  
Месяц следующий - апрель,  
Нет сосуллек боле  
И звучит так громко трель,  
Хочется на море.  
Май – последний вот рывок,  
Скоро лето вроде...  
Манит, манит нас лужок  
Просто по погоде.

**КОНДРАШОВА ЮЛИЯ ?  
8 КЛАСС**

Весна стучится в окна, в дверь,  
И на дворе уже капель.  
Летают птицы высоко,  
Все так загадочно, легко.  
Деревья ветер задевает,  
Он их тихонько обдувает,  
Так нежно ветки колыша...  
Все так наивно, не спеша.  
На небе солнышко сияет,  
Девчонка что-то напевает,  
Играют маленькие дети,  
И мысли только лишь о лете.

**САРВАРИ АЛЕН  
7 КЛАСС**

Сегодня кашу ем тарелками,  
А завтра буду есть по две,  
А послезавтра стану сильным,  
Как Петр Первый на коне!



**ЗОЛОТОВА ВАЛЕРИЯ  
7 КЛАСС**

Весна пришла, запахло летом,  
И хочется пойти гулять,  
Вдыхать тот запах будущего цвета,  
Лучи тепла от солнца принимать.

**МЕЛЬНИКОВА ДИАНА  
7 КЛАСС**

Весна пришла, цветы цветут,  
Капель с листка упала.  
И солнце греет хоть чуть-чуть,  
Но так же мило, ало.  
И наконец-таки зима  
Ушла, как в миг пропала,  
И кажется, что никогда  
Она не наступала.

**ЛОГИНОВА КРИСТИНА  
8 КЛАСС**

Иногда весной,  
Когда солнце с крыши,  
Когда все в лучах  
И я мало вижу,  
Я кричать хочу,  
Как когда-то в детстве,  
О том, как хочу...  
...Чупа-чупс съестъ я! ☺

**ХАРИТИДИ АЛЕКСАНДР  
7 КЛАСС**

Весна, она красива, как всегда,  
И каждый год она приходит к нам на месяца.  
За месяца цветы растут.  
За месяца поля цветут.  
Мы масленицей ее встречаем  
И слезами её провожаем...

**МЕЛИКЯН ШАНТ  
8 КЛАСС**

Вот и я в девятом классе.  
Завтра утром встану я,  
И уже в 10 классе  
Буду я!!!

КНИЖКА И МАРТЫШКА

Вот как-то раз Мартышка  
Решила почитать себе,  
Одев очки на нос.  
Она открыла книжку  
И видит буквы, чёрточки, кавычки.  
Она подумала, что что-то здесь не так.  
Решила книжку покрутить  
И так, и сяк.  
Уж полчаса она её вертела,  
А толку нет.  
И вдруг к ней залетает соловей  
И говорит:  
«Как книжку не крути,  
Читать её не сможешь ты!»

И сколько раз уж людям говорят,  
что если сам ты не умеешь делать что-то,  
так не берись,  
За помощью к друзьям ты лучше обратись!

### **ЛИСИЦА И ОСЛИЦА**

Лисица однажды к ослице пришла:

- Привет, дорогая, как жизнь, как дела?

Ты словно царица здесь проживаешь,

Ни горя, ни бед, кажися, не знаешь.

В округе красавицей первой сльвёшь,

Всё покупаешь, а в долг не берёшь...

Есть и машина, и дача, и дом,

Полная чаша видна тут во всём.

В чём же секрет, расскажи, если можешь.

Может, мне бедной советом поможешь?

Ослица ответила:

- Нужно трудиться.

Совет мой, родная, тебе пригодится:

Не нужно дивиться чужому добру,

Примись за работу ты поутру.

Лисица сказала:

- Удумала что!

Я же испачкаю мех на пальто!

- С утра и до ночи вожусь я в грязи.

- Ну, если вот так вот добро достаётся,

Богатой мне в жизни быть не придётся...

### МАРТЫШКА И КОМПЬЮТЕР

Жила-была одна мартышка,  
Читать любила очень книжки.  
Компьютер заиметь она хотела,  
Чтоб с помощью него мартышка поумнела.  
Однажды у неё сбылась мечта:  
Теперь компьютер появился у зверька.  
Но нерешительно она к нему подходит,  
Завис компьютер, в интернет не входит.  
Но вскоре позабыв все книжки,  
Она проводит каждый час  
За монитором нового дружка.  
Глупеет всё сильнее мартышка,  
Забыла, сколько будет дважды два,  
Зато вместо обычной книжки  
Сидит «Вконтакте» бедная глупышка.

Мораль сей басни такова:  
Не будьте как мартышка,  
Читайте книжки,  
Компьютером не очень увлекайтесь,  
Учитесь и старайтесь!

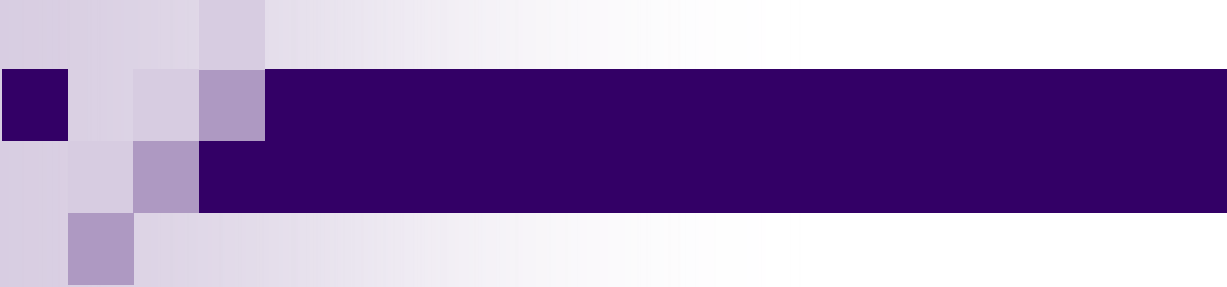
Известно всем, что без труда  
Не вытащишь и рыбки из пруда.  
Но всякий раз какой-нибудь повеса  
Пытается её достать за так, для интереса.

В один пригожий летний день,  
Когда всяк зверь уходит в тень,  
Надумалось сурку-засоне  
Полакомиться петушком спросонья.  
Призвал он друга-хомяка  
И приказал ему сперва:  
«Поди, добудь мне из соседнего двора  
Того цветного петуха.  
Уж больно кукарекать он горазд,  
Придётся порешить его на этот раз!  
Вот только разболелися бока...  
Мой друг, хомяк, я знаю,  
У тебя тяжёлая рука.  
Тебе работка эта по плечу,  
А я пойду бока-то полечу.»

Войдя в тяжёлое сурково положение,  
Хомяк прочувствовал своё значение,  
И, подбоченясь, вышел в бой,  
Не зря Шварценеггер был его герой.  
Ну а сурок, улёгшись на кровать,  
В истоме сладкой стал безудержно мечтать:  
«Сегодня будет славный пир –  
Бульон, жаркое, шашлыки –  
На весь крещёный мир!  
Не знаю только, звать ли хомяка?  
К чему ему жаркое?  
У него и так упитаны и щёки и бока.»

Так провалявшись целый день,  
Уж солнце закатилось, и исчезла тень,  
И, не дождавшись друга хомяка,  
В предчувствиях тревожных  
Почесал свои бока.  
Хомяк, своё закончив дело,  
За петуха взялся и ловко, и умело,  
И мысленно сурка благодарил  
За то, что петухом так щедро друга наградил.

Мораль сей басни такова:  
Трудяга сыт, а от лентяя рыбка уплыла!



Я ТОЖЕ СДЕЛАН  
ИЗ ПИСАТЕЛЬСКОГО  
ТЕСТА...

ПРОЗА

***МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ***

«Я, Николай, сын Сергея, сына Василия, сына Василия, сына Егора, сына Григория, сына Николая. Воин из рода воинов. Медведь из рода медведей. Мангыстар из рода Мангыстар. Колмогоров из рода Колмогоровых. Принимая мудрость земли Якутской, принимая силы медведей земли Якутской, принимаю на себя обязанности главы рода в моем поколении». Когда-нибудь я произнесу эти слова, стоя на шкуре убитого мной медведя. Его силы, мудрость его, войдут в меня, и я стану главой рода в своем поколении. На шкуре нарисуют древо рода, и на нем появится моя вершинка, как продолжение ствола. Шкуру свернут и унесут в ледник, там она будет храниться с другими такими же шкурами. Папа говорит: их там больше 40. Это традиция нашей семьи – старший сын старшего сына, вступая в права главы, убивает медведя, потому что это подчеркивает его зрелость и силу. Именно медведя, потому что Колмогоров может убить только одного медведя, чтобы его душа, сила и мудрость переселилась в него. Сил и мудрости потребуется много. Колмогоровы все многодетные, а глава отвечает за весь род в своем поколении. На меня обрушатся заботы о моих сестрах, братьях, двоюродных, троюродных и прочая, прочая.

Этот обряд произойдет со мной, когда я буду готов и физически, и морально. А так как я еще не готов, то мой медведь мирно живет в Якутии, а я так же мирно - в Москве. На сегодняшний момент я просто Коля - беззаботный житель и гражданин великого и дружного рода Колмогоровых. По мере своих возможностей стараюсь просто «соответствовать» - так говорит бабушка Люда. С ней не поспоришь. Да с ней никто и не спорит. Мало того, что она - мама моего папы (тоже между прочим глава), так она еще и жена моего деда Василия (это самый старший глава рода). Тут как говорится, выше только прабабушка Маша и Бог. Прабабушка живет в Якутске, Бог на небе. Так что, тут в Москве правят бабушки и дедушки – так заведено у нас в роду. Дедушками и бабушками я богат: у меня две бабушки и двое дедушек, это не считая двоюродных. Род Мангыстар - один из самых древних родов Якутии, фамилию Колмогоров род получил в 18 веке при крещении Василия Мангыстар. Фамилию дал крестный отец Василия - сибирский казак Григорий Колмогоров. С тех пор в каждом поколении всегда есть Колмогоров по имени Василий и по имени Григорий – это традиция. Мужчины Колмогоровы всегда служили и служат отечеству. Дед Василий, папин отец, кавалер ордена почета, государственный советник

юстиции 1-го класса, человек всю жизнь посвятивший следствию. Женщины, как правило, заняты просвещением. Моя прабабушка - заслуженный учитель Якутской АССР, РСФСР, кавалер ордена Трудового красного знамени. Бабушки тоже имеют звания и награды в области образования. Мама наград не имеет, но с образованием связана прочно – с нашим образованием: школьную программу осваивает в 4-й раз. Дед Николай, мамин отец – инженер, выпускник ЛИТМО, почетный энергетик, командовал крупнейшей в Сибири ЭВМ.

Оба прадеда – ветераны Великой Отечественной войны. Один дошел до Берлина, но окончил войну в августе 45 года на острове Шикотан. Другой закончил войну в Кенигсберге. Поэтому день Победы для нашей семьи – святой праздник. Каждый год к 9-му мая мои родные выезжают во Ржев, на места сражений наших земляков – якутян. В битве под Ржевом погибло много людей, в том числе и из Якутии. На месте боев силами якутской диаспоры был построен храм, в память погибшим. Наш род тоже принимал участие в этом строительстве. Я люблю ездить туда с дедушками. Однажды я привез патроны от винтовки, которые нашел сам в поле. Проржавевшие насквозь кусочки металла. Я не знаю точно, от какой винтовки эти патроны – нашей или немецкой, но я их храню - это моя реликвия. Конечно, по сравнению с семейными артефактами в виде медвежьих шкур и орденов прадедов и прабабушек, красноармейской книжки прадеда Захара это малость, но это моя малость.

В нашей семье есть более зримые и от того более для меня значимые «сокровища». Мама хранит переписку с папой, когда они еще не были женаты, письма и рисунки, которые он ей присылал, он так ей и объяснился в любви – картинками. Эти картинки на всем: на простой разлинованной бумаге, на кусках картона. В особой коробочке, очень трепетно мама хранит вещи, которые связаны с нами – детьми. Бирочки из роддома, первые состриженные волосы, наши рисунки и первые каракули – мама их собирает в альбомы. Особое место в архиве занимают фотографии. Это фотографии 20-30-40-х годов, мы их отсканировали и бережно храним. На них я вижу своих прапрадедов, прадедушек. На них можно увидеть, как выглядели мои деды в детстве и юности. В мамином шкафу отдельно от всех вещей лежит женская вышитая сорочка прабабушки – в ней моя сестра даже выступала на каком-то празднике в школе. Самые интересные реликвии – это папины: часы «от президента Российской Федерации», папа их получил, когда вышел на пенсию; офицерский жетон – на нем еще надпись «ВС СССР»; его трубки для курения и серебряный крест, который моя прабабушка передала моему папе. Этот крест ей достался от прапрадедушки, а в советское время она хранила его зашитым в подушку. Крест не



получается долго носить – все время рвутся цепочки. Наверное, от того, что он долго пролежал спрятанным.

Вообще я очень рад тому, что у меня много родни. В праздники нам не нужна компания – мы сами себе компания. Когда садимся за стол - нас около 20 человек, и это только самые родные и близкие. Но самый близкий человек для меня – мой папа. Если маму не считать, конечно. Папа близок мне не только по родству, но и по духу. С ним я могу обсудить любые вопросы. Ему интересно то, что интересно мне. Я хочу и стараюсь быть похожим на него. Мой род, мои предки, мои родители - это самая настоящая история, не в книжках, а вот прямо перед тобой. До каждого события можно дотянуться руками, потрогать, ощутить тяжесть медалей и орденов, шероховатость старых документов, услышать о минувших событиях из уст живых свидетелей. Моя семья – это моё окно в мир. Сидя на подоконнике этого окна, мы – младшие Колмогоровы спокойно смотрим вперед, потому что каждый из нас - маленькая частичка большой семьи. И мы никогда не бываем одиноки - всегда есть у кого спросить совет, получить поддержку, ощутить любовь близких. Когда вырасту, я обязательно продолжу традиции своего рода, потому что по-другому нельзя. Ибо я Николай, сын Сергея, сына Василия, сына Василия, сына Егора, Колмогоров из рода Колмогоровых...

**ЕВГЕНИЙ**

## Главы из неоконченного романа

\*\*\*

Этот день не отличался ничем от других дней. Погода была по-обычному осенней. Светило тусклое солнышко, дул легкий прохладный ветерок, пожелтевшие листья на деревьях приятно шумели. Дети во дворе играли и веселились.

Евгений был вполне необычным четырнадцатилетним московским пареньком. У него всегда было почти все как у всех. Он ходил в школу, общался с друзьями, ругался и мирился с родителями. Все у него было как у других детей, но и не только... В жизни у него было 2 вещи, которыми другие люди в мире точно никак не могли обладать...

Женя вышел на улицу. На внешность он был обычный. Темные кудрявые волосы, родинка на подбородке, глаза непонятного, серо-зеленого цвета, нос с горбиком, на левой ладони небольшой порез, который он получил случайно, года в детстве случайно упал и порезался. На Жене были обычные черные джинсы, голубая клетчатая рубашка, черная безрукавка и черные кеды с красными полосками. На плече у него висела сумка, с изображением некоего странного существа. Он встал посередине дороги, чуть согнулся и резко выпрямился.

Возможно, это было одно из самых удивительных зрелищ, которые люди могли бы видеть в своей жизни. Из спины Жени вылезло два больших ангельских крыла. Они были ослепительно белого цвета, длинные и невероятно красивые. Люди, стоящие неподалеку от Евгения были ошеломлены, и пытались вникнуть в то, что увидели несколько секунд назад.

Не обращая ни на кого внимания, Женя взмахнул своими прекрасными крыльями и взлетел.

А летел Женя собственно в музыкальную школу. Играл он сравнительно паршиво, на фортепиано и дома он практически не занимался. Но и учитель тоже не возлагал на него особых надежд. Она понимала, что пошел он играть слишком уж поздно, и если бы Евгений начал играть на пару лет раньше, из него мог бы получиться прекрасный пианист.

Летя высоко над облаками, Он думал о том, о чем мог думать любой ребенок Земли. Он думал о том, как не сделал домашнее задание по физике, о том, что сейчас прилетит в музыкальную школу с невыученными нотами, о том, что у него нет девушки, и просто о суете жизни.

Помимо крыльев, Евгений обладал прекрасным свойством колдовать. В кармане его затрепанных брюк всегда лежала волшебная палочка, сделанная из обычной древесины. Женя был очень любознательным ангелом и не упускал ни одной возможности воспользоваться своей силой.

Прилетев к музыкальной школе, Женя приземлился, резко взмахнул крыльями вверх, и они растворились в воздухе, оставив после себя несколько больших белых перьев.

Одноклассники Евгения давно смирились с тем, что он отличается от других. Все они прекрасно знали и про крылья, и про способность пользоваться магией и ничуть этого не пугались. Бывало, Женя злился и, распустив свои крылья, взяв палочку в руки, грозился напустить пару заклинаний на друзей, связав их в веревки, или заставить окаменеть. Но и такое случалось не часто. Евгений сдерживал себя, как мог, но и ограничить себя в использовании магии он не мог. Под предлогом, что в комнате очень темно, он зажигал свет, на кончике палочки, или если высоко на шкафу лежал какой-нибудь предмет, он не отказывал себе в удовольствии парой движений притянуть все к себе.

Закончив занятие по музыке, Евгений вновь взлетел и направился в сторону дома. Вернуться в квартиру он решил не обычно, а через окно, но мать знала, что Евгению нравится так делать, и всегда оставляла балкон чуть приоткрытым, что бы ее сын мог без труда попасть внутрь.

День прошел как-то по-обыкновенному скучно. После школы Женя ходил с друзьями перекусить, потом отдохнул дома, и пошел в музыкальную школу. После музыки Евгений не отказал себе в удовольствии позвонить своей лучшей подруге - Светлане, к которой Евгений питал исключительно дружеские чувства. Евгений мог рассказать Свете абсолютно все, без исключения, мог пожаловаться ей на бытовые проблемы жизни, мог без проблем позвать ее в кафе, выпить чашечку кофе, позвать в кино, даже зная, что у него не хватит денег купить 2 билета. Светлана тоже всегда рассказывала ему о том, что произошло с ней в жизни, как она поругалась и помирилась с парнем, как купила новую потрясающую игру для компьютера или о том, как в школе, с невыученными уроками ответила на хорошие оценки по всем предметам.

Евгений учился в восьмом классе, в то время как Светлана была в десятом. Но это абсолютно не мешало Жене общаться со Светой на равном уровне, так же как и с другими ее одноклассниками.

Проговорив по телефону почти четыре часа, Женя понял, что пора собирать портфель и ложиться спать. Перед сном, Евгений любил полетать несколько минут вокруг своего дома, чтобы освежиться перед сном.

Жизнь Евгения абсолютно обычная, но с совсем необычными свойствами. Возможно, он это понимал, но не придавал этому особого значения. Жизнь текла в своем русле, и Женя всегда был готов к неожиданным поворотам, на самом не обычном месте.

\*\*\*

В эту ночь Евгений плохо спал. Мать в очередной раз ругала отца за то, что он поздно приходит с работы и абсолютно не уделяет внимания ни семье, ни квартире, ни своему ребенку. Женя знал – мать абсолютно права. Но почему из-за этого должен страдать он, ему было совершенно не понятно.

Жили они вчетвером. Мать, отец, Женя и его сестра Елена, которая была падчерицей отца Жени. Мать развелась с ее отцом, когда Елене было всего четыре года. Она почти его не знала, но и отец за свою жизнь ни разу не навестил ее, не интересовался ей. Где он сейчас – никто не знает.

Квартира у них была обычная, трехкомнатная. Самая большая комната – гостиная. Там стоит телевизор, маленький деревянный столик со стеклянной поверхностью, кожаный диван и три больших деревянных облезлых шкафа времен советского союза. Комната, что чуть меньше, – спальня. Там был маленький телевизор, пара шкафов, одна двуспальная кровать, и одна односпальная. Это были кровати родителей и Жени. Да, у Жени не было собственной комнаты, потому что третья, самая маленькая комната, была отведена сестре.

Елене 23 года. Она была ростом чуть ниже Жени, мало общалась с семьей. Возможно, это все, что можно про нее сказать. Дома она почти не появлялась, так как работала очень долго. К Жене она испытывала неприязнь. Возможно, потому что завидовала, что ему всегда покупают дорогие игрушки и вообще он живет в полноценной семье. Женя относился к ней так же, хотя понимал, что есть шанс, что глубоко в душе она испытывает к нему хоть какие-то братские чувства.

Семью Евгения очень трудно было назвать полноценной.

Мать постоянно на всех ругалась, за то что кто-то не помыл чашку или не убрал мусор со стола. Даже когда все хорошо, она всегда могла найти причину, за которую потом можно получить головомойку.

Отец вообще дома не появлялся. Звонил раз в день, чтобы спросить, как Женя провел день и узнать, нужно ли ему что-либо. Отношения с ним у Евгения были на уровне: «Привет», «Как дела?», «Давай сходим куда-нибудь перекусить» и «Пока». Отец

вообще не интересовался его жизнью, но и Женю это не сильно волновало, так как он понимал, что никогда у него уже не будет так, как бывает у нормальных детей.

Сестра Евгения тоже дома бывала только по вечерам. После рабочего дня она уходила к себе в комнату, чтобы посмотреть какой-нибудь сериал или почитать книжку.

Самое прекрасное создание в его доме была его малюсенькая собачка. Ее звали Маська. Этот маленький комочек шерсти был самым дружелюбным созданием на свете. Она любила всех до единого, всегда просилась на ручки, когда встречала кого-либо у входной двери, всегда целуется и, как все собаки, попрошайничает еду со стола.

Отношения с семьей у Евгения были такие практически всегда. С отцом он вообще говорил только на тему того, сколько карманных денег он ему даст на той или иной неделе. Евгений никогда не обращал на это внимания. Его в полнее устраивало все как есть, хотя порой друзьям он жаловался на то, что детство у него ужасное.

День начинался как обычно, с будильника на мобильном телефоне, а точнее с очень громкой музыки, которая сильно раздражала Евгения по утрам. Но он понимал, что без нее ему вообще не проснуться. Отец лежал на диване в гостиной, потому что в ссоре родители были уже довольно давно. Мать уже во всю собиралась на работу. Отец очень громко храпел, даже не думая просыпаться. Сестра лежала в своей комнате, и спала, потому что на работу ей надо выходить позже всех.

Мимо Евгения туда-сюда ходила мать, периодически толкая его, веля подниматься и собираться. Он делал это неохотно, и с каждым днем понимал, что ужасно хочет каникулы.

Одеваясь, Евгений будил своего отца, который наотрез отказывался просыпаться, и что-то простонав, отвернулся от него спиной.

Пока Женя пытался оторвать отца ото сна, мать устроила очередной вынос на тему того, что он перед сном не помыл за собой чашку и не выбросил стаканчик от йогурта. -Как будто, с самого раннего утра, людям заняться больше нечем, кроме как поскандальить, - пробормотал Женя.

Как только отец проснулся, он сразу встал и, не приходя в себя, одевался, и спускался вниз греть автомобиль, чтобы не получить очередной наезд от жены.

Так начинался каждый будний день Евгения. Он с этим смирился, как и со своей никчемной жизнью, хотя понимал, что это не совсем нормально.

Приходя в школу, Евгений сразу менялся. Он становился очень жизнерадостным человеком. Встречая друзей, Женя благодарил Бога за то, что он наконец пережил очередное утро и пришел в школу, в место, где он был очень счастлив.

Он веселился на уроках, на переменах, общался с друзьями, как любой современный ребенок, сообщал им интересные новости, а также слушал рассказы своих друзей и радовался времени, которое проводил с ними. Школьное время – самое радостное время в жизни Жени.

С еще большим желанием, Евгения заставлял идти в школу один человек – Ольга Игоревна. Ольга Игоревна, или в простонародье О.И., была самым любимым человеком в жизни Жени. Более того, она была его классным руководителем. Она всегда его слушала, шутила с ним, помогала ему в трудную минуту. Она знала о Жени больше, чем его родители. Евгений с радостью ходил в школу, и старался как можно дольше в ней задерживаться.

По субботам, после последнего урока, Женя, О.И. и еще пара людей оставалась в школе, что бы попить чай, поговорить об интересных событиях, иногда заказать пиццу. Женя даже пару раз приносил диски с фильмами, и они все дружно наслаждались просмотром за чашкой горячего чая.

Школу свою Евгений очень любил, но еще больше он любил своих учителей.

Евгений ходил на многочисленные кружки: по химии, литературе и истории, активно участвовал в школьной жизни...

После школы, Евгений очень любит сходить куда-нибудь с друзьями, пригласить их к себе, или наоборот, быть приглашенным. Большую часть времени, Женя проводил со Светой, потому что это бы единственный человек, которому Евгений полностью доверял. Он очень любил купить немного вкусностей и прийти домой к Светлане, которая с радостью могла бы посидеть с Евгением вместе и пообщаться. В особенности рядом со Светланой Евгений много смеялся. Чаще всего это доходит до невероятных истерик, в который они смеялись до боли в животе.

Квартира была у Светы маленькая, всего однокомнатная. Жила она вдвоем с матерью, которая Женю тоже очень любила. Квартира хоть и не очень больших размеров, но это самая потрясающая, самая уютная квартира, в которой только бывал Евгений.

После дня, проведенного с друзьями, Евгений в уныние возвращался домой, садился за компьютер, и сидел в интернете или играл в какую-нибудь игру.

По понедельникам и субботам Женя посещал музыкальную школу. Там он тоже проводил замечательное время в окружении своего преподавателя.

Под конец дня, уже не хватает никаких сил, и Женя, с надеждой, что его отец вернется позже, чем он заснет, ложился спать и пытался уснуть как можно быстрее, потому что не хотел, что бы мать в очередной раз, начала на него кричать, не давая никому в квартире спать.

Женя, простой московский парень, учится в школе, общается с друзьями, просто живет, и каждый день, ждет, чего-то светлого, чего-то яркого, чего-то незабываемого.

\*\*\*

В школе должен был проводиться концерт, в честь «Дня учителя». Все суетливо готовили свои выступления, кроме 8ого класса «Б». Двадцать семь человек, под предводительством О.И. всегда были заняты какими-то другими делами, иногда вполне серьезными, что существенно мешало им подготовиться заранее к какому-нибудь мероприятию.

Восьмой «Б» никогда не появлялся перед людьми в темном свете. Школьники, все, до единого, знали учеников этого класса. Возможно, это самый веселый и озорной коллектив в школе. Иногда этот класс отличался тем, что был очень дружный, но и те, кто не хотел быть как все, всегда там находились.

За несколько дней до праздничного концерта, Евгений и трое его одноклассников – Амир, Федор и Георгий, остались после уроков, чтобы хотя бы каким-то образом скомкать трехминутное выступление к празднику. Как всегда и бывает, они придумали небольшую речь, в поздравление учителям, и переделанный в честь торжества текст песни. Это каждый год срабатывало, все сотрудники и ученики школы обычно были в восторге.

Для подготовки выступления Амир попросил помочь ему отодвинуть парты. Евгений с радостью согласился помочь, и, взмахнув несколько раз палочкой, спокойно отодвинул все парты.

Репетировали они около часа. Этого хватило им, что бы запомнить отрывки небольшого текста и порядок его прочтения. После репетиции все разошлись по домам.

Евгений захотел немного прогуляться, и решил позвать своего одноклассника Дмитрия погулять, перекусить.

Они пошли в ближайшее кафе. Сделав заказ, они стали обсуждать последние события.

-Блин, с этими экзаменами, такая морока, зачем их вообще кто-то придумал.

-Да вообще, теперь придется мучиться с геометрией. Ладно, биология... Но геометрия, я вообще не знаю, как буду ее учить.

-Да еще этот деловой стиль одежды и зарядка... Как они вообще себе это представляют.

-В общем, я не знаю, что из этого все получится, но вряд ли что-то хорошее.

Возмущаясь еще не долго, они ушли из кафе, и пошли к Дмитрию домой.

Дома у Димы было очень здорово. Жили они с мамой вдвоем, но квартира у них была очень даже большая. Там было три больших комнаты. Гостиная, спальня мамы и спальня Димы. Евгений любил туда ходить, хотя это бывало достаточно редко, он не упускал возможности там побывать.

Придя домой, посидев немного, Женя почувствовал странное головокружение и слабость. Что-то было не так, и Евгений попрощавшись с Дмитрием, расправив свои крылья, вылетел в окно и полетел в сторону дома.

Пока он летел, ему стало хуже. Он чувствовал более сильную слабость и головокружение. Испугавшись того, что он упадет в обморок, он решил идти домой как все, через дверь.

Собака радостно прыгала и скакала вокруг Жени. Но у него не было сил нагнуться, что бы погладить ее. Не снимая обуви, Женя упал животом вниз на кровать и уснул. От усталости, крылья его опустились вниз и исчезли.

Наутро все было хорошо. Женя чувствовал себя отлично, мама приготовила прекрасную яичницу с беконом, отец, читая газету, выпивая кофе с сигаретой, поторашивал меня. Он очень боялся, что Евгений опоздает на свое выступление.

Отвезя его в школу и пожелав удачи, отец двинулся в сторону центра Москвы, на работу.

После третьего урока, все ученики поднялись в актовый зал. Кто-то шел с неохотой, кто-то шел с более радостным чувством, а кто-то вообще не ходил.

Ребята отправились за кулисы. Пока они ждали своего выхода на сцену, еще несколько раз повторили свой текст.

И вот они на сцене, все радостно поздравляли учителей. Пришла очередь текста Жени.

-В этот потрясающий день, мы хотим поздравить вас...

Тут с ним случилось, что-то невероятное. Он словно отключился. Он стоял в центре сцены, голова его опрокинулась, рот был широко открыт, зрачки исчезли с его глазных яблок. Сверху на него из неоткуда упал столб яркого, блестящего и очень приятного золотистого цвета. Крылья, сами по себе, вырвались наружу. Тело его не слушалось. Не двигая крыльями, Евгений запарил вверх, практически под самый потолок. Свет не исчезал. Тут неожиданно из Евгения выплеснулась ослепительная вспышка света. Зрители в зале были ошеломлены, но никто не издал не единого звука. Когда свет потихоньку погас, люди в зале пришли в шок. Столб света не исчез, там по-прежнему парил Евгений. Но он был по-удивительному прекрасен. Его кудрявые волосы выпрямились, и из темного цвета поменялись на приятный, бело-желтый цвет, глаза стали,



блестеть, цветом золота, привычная одежда сменилась, на нем свисало белое одеяние, украшенное синими и красными узорами.

По всему залу начала играть, тихая, но очень приятная музыка арфы и струн. Евгений, сам того не понимая, начал петь, но пел он тоненьким, высоким-высоким, словно хрустальным голосом маленькой, хрупкой девочки. Голос отдавал странно приятным, но в тоже время пугающим эхом, поэтому слова было невозможно различить. Но было понятно, что пел он на непонятном языке. Как только пение прекратилось, а музыка стихла, Женя медленно опустился на Землю, волосы вновь стали темными и кудрявыми, глаза стали своего цвета, прекрасное одеяние исчезло, и на нем вновь была его повседневная, черная одежда.

Зрители были в ужасающем шоке. Им было хорошо и спокойно на душе, они долго не могли прийти в себя, после увиденного.

Евгений лежал на сцене без чувств, вокруг столпились люди, Амир опустился на коленки, что бы поближе осмотреть Женю, узнать все ли с ним в порядке. Он лежал без сознания, крылья его тихонько трепетали, а потом и вовсе исчезли.

\*\*\*

У Евгения была одна особенная черта характера. Он был внутренне похож на девушку. Он мог по несколько часов общаться с девушками на женские темы, спокойно что-либо советовать им. С парнями Евгений тоже общался, но большая часть друзей у него были девушки.

После тяжелого, учебного дня, Женя решил позвонить Светлане и поговорить о том, как она в очередной раз пыталась поссориться со своим парнем, о том, как она пытается познакомиться с другим, о том какую компьютерную игру она купила или другие вещи, которые они всегда обсуждали.

Сквозь вопли матери, Женя пытался разобрать то, что говорила ему Света.

День, как всегда был Мрачным и тусклым, в школе все было как обычно, после школы тоже. Вся так называемая семья, жила от момента, когда мать кричала на них, за невытую ложку и тарелку, до точно такого же случая. Ничего особенного с ними не происходило.

У матери была невероятная привычка после работы, заходить в магазин разливного пива, и купить 2 – 3 бутылки спиртного. Когда Евгений ругал ее точно таким же тоном, как и она разговаривала со всеми, ответ обычно не отличался особым разнообразием.

-У меня пятница.

-У меня выходной

-Я устала, отстань от меня.

-Какое тебе дело, мне уже сорок с лишним лет.

Сорок с лишним лет... Это была, пожалуй, самая ее любимая фраза. Когда она отказывалась признавать правду, а было это практически всегда, она отвечала на все этим высказыванием. Она считала, что это тот самый возраст, когда нельзя себе ни в чем отказывать. Женю с Евгением это раздражало, потому что мать иногда не отказывала себе в удовольствии выпить чего-либо крепкого.

В один из дней, когда Женя уже вернулся из школы, мать была дома, потому что слегка приболела и решила остаться дома. Наорав на Женю, за то, что тот попросил приготовить ему обед, потому что болеет, оделась, и собралась пойти за выпивкой и сигаретами. В этот раз, Евгений не выдержал.

-Ну и куда ты собралась?

-За сигаретами.

-И только?

-Ну, куплю себе пива еще.

-А тебе не кажется, что это происходит слишком часто.

-Я болею, мне можно.

-Знаешь что, у тебя то пятница, то выходной, то ты теперь болеешь. Давай я буду приносить алкоголь домой, и распивать его, потом и Лена начнет, а потом и отец... Через месяц, мы плавно перейдем на водку.

Евгений, был очень зол. Его переполняло чувство ярости. Он понимал, что ничего не мог поделать с этим. Но в то же время, он знал, что нельзя просто сидеть и молчать, нельзя постоянно терпеть все вопли, которыми мать периодически осыпала семейство.

-Потом мы начнем гонять свою, и через несколько месяцев умрем все вместе, от алкогольного отравления.

Женя еле дышал. Сквозь скрипучую боль в горле, он гневно посмотрел на мать и убежал в спальню. Мать в то же время на минутку зависла. Проанализировав информацию, она разделась, и с обиженным выражением лица, легла на диван в гостиной и включила телевизор.

Сработала такая тактика ровно на 2 дня. На третий день мать вышла на работу и как всегда в конце дня не отказала себе в покупке еще небольшого количества спиртного. Женя давно смирился с таким поведением собственной матери, и больше не пытался ничего исправить.

Во время очередного разговора по телефону мать начала наезжать на Евгения за то, что он целыми днями сидит дома и общается только с девочками. Какое ей вообще было

до этого дела, Женя не понимал. Точно так же он не понимал того, что мать говорила, что он целыми днями сидит дома, в то время как дома он практически не появлялся.

Отец все так же обделял Евгения вниманием, совершая кратковременные звонки с ключевыми вопросами.

-Как дела?

-Где ты?

-Как школа?

-Когда домой пойдешь?

Женю это устраивало, хотя он свято верил, что отец когда-нибудь вообще перестанет ему звонить.

Иногда, когда Евгений понимал, что с отца надо брать какую-либо выгоду, просил его сводить в закусочную или кафе.

Время, проведенное с отцом, практически не отличалось от времени, которое он уделяет Евгению во время телефонного разговора. Иногда отца пробивало на разговор, касательно Евгения и той таинственной Светланы, с которой практически все свободное время проводил Женя. Его такие разговоры сильно раздражали. Моментами, Женя хотел слезть со стула, на котором он сидит, и дать ему с размаху по голове. Как бы Евгений ему не пытался объяснить все касательно чисто-дружеских отношений со Светой, отец не пытался вникнуть в ситуацию. Тогда Евгений начинал кричать на него, не обращая внимания на тех, кто находится рядом, и убегать в метро, где отец его точно не мог найти.

Серьезные разговоры о всей сложности жизни с собственным сыном родители никогда не начинали. Ребенок их был не глупым, и все узнавал сам, или если не сам, то от О.И. или других взрослых, которые относились к нему особенно хорошо.

Иногда Жене было очень обидно, что родители вообще не уделяют ему времени, хотя по сложившемуся в его голове образу, он понимал, что так ему живется гораздо легче.

Жизнь вообще была очень тусклая, и очень малое количество просветов делала Женю чуть счастливее.

\*\*\*

Евгений постепенно приходил в себя. Учителя столпились вокруг него. Как только толпа заметила движение, все сразу подозвали медсестру. Все было в порядке, только небольшая усталость.

Женя лежал, пока его осматривали, и обдумывал то, что произошло с ним. Он не хотел знать, что это было, не хотел знать, почему пел женским голосом, он вообще не хотел чего-либо знать. Ему было хорошо и спокойно на душе. Немножко кружилась голова, но и это не мешало ему думать о прекрасном, о светлом, о незабываемом.

Дверь в лазарет резко распахнулась. В нее ворвались родители Ангела, которые сбив дыхание, стали расталкивать людей, очищая себе путь, к как они считали, пострадавшему ребенку. Обнимая его, они стали рассматривать сына с ног до головы, и спрашивать, все ли с ним в порядке.

Заботливые родители, посадив сына в машину, отвезли его в закусочную перекусить. Его спросили, что же произошло, Евгений рассказал невероятную историю своим родителям.

Спросив, ничего ли более не хочет их ребенок, заботливые родители отвезли его домой и разъехались по своим местам работы.

Поспать и перевести дух у Жени не получалось, он прокручивал в голове тот случай, который произошел с ним в школе. Летать он пока не решался, уж очень он был уставшим. Достав из кармана палочку, он запустил искринку света, под потолок, в центр комнаты. Комнату озарил яркий солнечный свет, хотя на улице светило яркое солнце, и в комнате и без магии было достаточно светло. Еще несколькими взмахами, он передвинул мебель в комнате, потом вновь вернул все на место. Жене не давало покоя, то, что с ним произошло. Ему было все равно, но тот факт, что все видели нечто странное его пугал.

На следующий день, все было в порядке. Женя чувствовал себя прекрасно. День был солнечный, но что больше радовала Женю, он был выходной. Женя позвонил Светлане, и спросил, свободна ли она в этот день. К счастью, день у нее был полностью свободным. Женя решил посвятить этот день полностью своей лучшей подруге.

Они посидели в кафе, выпили кофе, перекусили, сходили погулять по центру, потом они пошли гулять в парк. Далеко от входа, где практически не было людей, Света подошла к Жене, и спросила:

-Слушай, можешь распустить свои прекрасные крылья?

Женя был ничуть не удивлен такой просьбой. Напротив, он был очень рад прекрасной возможности расправить свои крылья. Небольшим усилием, большие крылья, вырвались из спины Ангела.

Взгляд Светланы был неописуемым. Ее глаза были широко открыты, во взгляде было хорошо видно, что она восторгается. Она смотрела на них, не отрываясь около 20ти минут. Все это время, они говорили про небо, про птиц, про полет.

Тут Женя не выдержал.

-Хочешь, я тебя покатаю?

-ЧТО?

-Ну, хочешь, я тебя покатаю, посмотришь, на город, с высоты полета?

-Я даже не знаю...

Света была приятно удивлена, она не знала, хочет она этого или нет. В итоге она сказала.

-Я боюсь... Но давай...

Евгений, взлетел не высоко над землей, и принял горизонтальное положение. Затем, опустился чуть ниже, что бы подруга могла взобраться на спину друга. Она села, и крепко схватилась за рубашку Жени.

-Готова?

-Да, вперед.

Женя медленно взлетал над землей, а затем, резко увеличил скорость и быстро поднялся высоко над крышами зданий, над машинами, проезжающими на дорогах, о людях, который углубившись в свои проблемы, не подозревали, что над ними летит ангел, с человеком на спине.

Руки Светы, вцепились в спину Евгения еще сильнее. Он знал, что ее пугала такая высота, но в то же время он знал, что ей было здорово, ей понравилось летать.

Пролетев еще немного, Женя отправился в сторону дома подруги. Влетев в широко распахнутое окно, он посадил ее на диван. Крылья исчезли, ангел, от небольшого переутомления присел на диван рядом.

-Ну, как тебе летать?

-Классно, теперь я понимаю, почему ты так любишь летать.

-Я знал, что тебе понравится.

-Слушай, можешь купить чего-нибудь попить, а то в горле пересохло, от неожиданности.

-Без проблем.

Выйдя через дверь, спустившись вниз, Женя дошел до ближайшего магазина, и купил сока. Вернувшись в дом, он поднялся на второй этаж и позвонил в звонок. Дверь открыла Света, уже немного отдохнувшая и пришедшая в себя, они вошли в квартиру, налили сока, и сев за компьютер, стали смотреть фотографии и видео, слушать музыку и просто общаться и смеяться, и Женя понимал, что для счастья ему ничего не надо.

...

*Продолжение следует...*

## Сокрушение

Я работаю корреспондентом газеты «Невозможное - возможно» уже пять лет. И, получив очередное задание, я вышел на улицу. «Какой ужасный город, - подумал я. - И мы живем в этом кошмаре!»

Была середина лета, и в городе было особенно грязно и пыльно. Но у меня не было времени на раздумья, я должен отправиться в лабораторию профессора Клудда. Это и было мое новое задание. Изучить вместе с профессором некоторые факты для статьи, но он говорил, что готовит для меня сюрприз. Как показало ближайшее будущее, это был действительно сюрприз...

Когда я вошел в лабораторию, профессор Клудд вежливо поздоровался и попросил меня присесть.

- Мы на пороге великого открытия! – сказал он.- Я представляю Вам величайшее изобретение, Мартин, – воскликнул профессор и обратил мое внимание на большой микроскоп.

- Что это? – удивился я.

- Это такой прибор, который может превратить человека в любое животное! – сказал Клудд.

- Ооооо!- удивленно захлопал глазами я.

- Да, и сегодня мы отправимся с его помощью в лес.

- Но как же ... это не опасно? – забеспокоился я.

- Нисколько, тем более, что с нами полетят мои ассистенты Ссорен и Симон.

- Полетят???- удивился я.

- Ну да. Я долго думал и решил, что безопаснее нам превратиться в пернатых и полететь в лес.

- Вы так спокойно это говорите, профессор, как будто вы уже много раз летали по лесу.

- Так вы летите или нет?

- Я полечу.

- Ну вот и отлично, становитесь под этот микроскоп, только ничего не трогайте.

Я послушно встал, и через несколько минут я уже не чувствовал ни рук, ни ног. Я превратился в... сову!

- Какой ужас! – воскликнул я.

Вместо меня, то есть человека, стояла большая амбарная сова (*Tyto alba*).

Пока я разглядывал свое новое тело, профессор и его ассистенты успели сделать то же самое. Только теперь передо мной стояли виргинский филин (*Bubo virginianus*), бурый рыбный филин (*Ketupa Bubo zeylonensis*) и воробьиный сычик (*Glancedium gnoma*). Но на этот раз мы были уже не в безопасной лаборатории, а в полном опасностей диком лесу!

- Я хочу назад! – заторопился я.

- Нельзя, только когда исследования закончатся, - строго сказал профессор.

Я уже хотел возразить, но вдруг увидел очень интересное и заманчивое дерево. Я где-то слышал о таком. Говорят, что у него просто волшебные на вкус плоды.

- Что это за дерево? – спросил я у Клудда.

- Аааа, это дурман цибетиновый (*Durio Zibethins*). А вот там ховения (*Hovenia dulcis*), а рядом аморфофлаус титанический (*Amorphophallus titanium*).

Можно сказать, что его знания меня просто поразили, но то, что мы будем в безопасности – это точно.

- Сейчас мы полетим вот к тому дереву и переночуем, а наутро будем исследовать местность.

Я тут же почувствовал, как у меня начали слипаться глаза. Ночь прошла без происшествий, но вот на утро...

Профессор Клудд начал показывать нам самые разные растения и цветы.

Из всех перечисленных я запомнил только орхидею дендробиум драконова (*Dendrobium draconis*), хлебное дерево, или джек-фрут (*Artocarpus heterophyllus*), и титанопсис известковый (*Titanopsis calcarea*). Клудд все продолжал и продолжал рассказывать, но мне наскучило, и я решил немного освоиться. Раз в лесу никого нет, то я мог спокойно полетать. Я незаметно отошел и взмыл в небо. Но как только я оказался в небе, я сразу увидел людей внизу, но это были не просто люди – это была охотники! Их увидел профессор и уже хотел полететь ко мне, но тут раздался выстрел...

...А я даже не успел закончить статью...

## ЭДВАРД

-Кто ты?

-Я Эдвард.

-А что же ты здесь делаешь? – спросила Мери Блэк у странного и страшного незнакомого существа.

В эти моменты она не понимала буквально ничего. Её съедало любопытство, ей так хотелось узнать, что же перед ней стоит. Эдвард долго молчал, но всё-таки ответил.

-Я здесь живу, – сказал он, показывая на камин, в котором спал. Так же он показал огромную дыру в крыше замка, в котором жил.

А теперь по порядку.

Эдвард – это своего рода робот. Его создал один учёный, Эдвард ему был как сын.

Учёный его растил, учил наукам, постепенно Эдвард становился человеком. На одно Рождество учёный подарил Эдварду руки, но не успел сделать их двигающимися руками людей. И Эдвард остался «незавершённым». Учёный умер на руках Эдварда, а если быть точным – на ножницах, ведь вместо мягких ладоней у него были холодные стальные лезвия.

Поскольку для подобных экспериментов нужно много места, учёный поселился в самом тёмном, самом высоком и самом страшном месте. Это оказался огромный замок на краю города, хотя вокруг и было много домов. У замка был прекрасный сад, там Эдвард подстригал кусты. Но что это были за кусты! Это были динозавры, принцы и принцессы, невиданные животные. Эдвард был бы наимилейшим созданием, какое могло быть на земле, но...

Учёный создавал его не как проект, а как собственного ребёнка. Он начал мечтать о создании человека, проходясь по подвалу со всякими занимательными машинами, но они не стояли и пылились, а готовили печенки. Но это была не пекарня, роботы выглядели как люди. У роботов венчики были ногами, формочки – руками.



И тут учёный подумал о создании человека.

Прошли годы, и Эдварда можно было назвать разумным существом.

Теперь про Мери. Она обыкновенная горожанка, домохозяйка. Живёт в своём доме вместе с мужем и детьми обыденной размеренной жизнью.

И тут возникает вопрос: Как они могли встретиться? Ответ достаточно прост, здесь доминирует женское любопытство и любопытство вообще.

Как-то раз, возвращаясь домой от подруги, в зеркале автомобиля Мери заметила чёрный замок, прежде незримый ею, и она решила посмотреть. Она подъехала к воротам этого огромного участка, и ей повезло, ведь ворота были открыты. Она пошла сквозь колючие кусты. Пройдя ещё достаточное расстояние, Мери увидела огромную зелёную руку, мастерски выстриженную из огромного куста. Она долго рассматривала руку, после её вниманием завладел динозавр. Но всё-таки она решила дойти до замка.

Войдя внутрь, Мери ужаснулась, там было так грязно и холодно, что она чуть было не захотела всё бросить и бежать подальше, но она решила во что бы то ни стало дойти до конца. Мери увидела лестницу и побежала наверх, надеясь сбежать от беспорядка холла. И тут всё началось. Где-то в темноте встрепенулось что-то, Мери подошла поближе и на неё пошло страшное чудовище с ножами. Это оказался Эдвард. Мери пожалела его и решила приютить у себя дома. Она схватила его, посадила в машину и увезла из замка. Когда они приехали, соседки сбежались посмотреть на Эдварда. Все женщины были доброжелательны, и лишь жена пастора была настроена против него. После всей шумихи Мери привела Эдварда в дом, познакомила с ним всех своих домашних.

Эдварда полюбили все, кроме Вайноны, дочери Мери. Она старалась его избегать, когда Эдвард, напротив, старался видеть её как можно чаще. Она ему очень понравилась, и он в неё влюбился. Но Вайнона отвергла его, и Эдвард возненавидел всё. Из доброго и чуткого он стал жестоким и злым, он перестал быть воплощением добра и встал на тёмную сторону.

Эдвард сбежал из дома Блэков и начал бродить по улицам, уничтожая всё на своём пути. Сначала это были им же самым красиво постриженные кусты и деревья, потом дома. Но никто не мог представить, что Эдвард пойдёт на убийство. А он сделал это.

Жертвами его гнева становились невинные люди. Вайнону просили, чтобы она попыталась успокоить разъярённого Эдварда, но было поздно. Так продолжалось

несколько дней, пока об этом не узнала полиция. И тогда началась война против адского создания. Не выиграл никто. Это была война не на жизнь, а на смерть.

Но... Вайнона осмелилась пройти к Эдварду...и когда она вышла всё прекратилось. И победила любовь.

Тогда они с Эдвардом скрылись в том замке на горе, и кто знает, может они до сих пор едят печеньки.

**ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ**

Жила на свете обычная девочка. Ее звали Настя. Ей было 11 лет. Она очень любила животных и часто подбирала их на улице, но ее родные не разрешали брать их домой. Настенька, как и обычный ребенок, училась в школе, делала уроки быстро и хорошо. У нее было много свободного времени, и она отпрашивалась у родителей погулять до темноты.

Вот однажды Настя пошла гулять и увидела маленького бездомного щенка. Он был ободраным и мокрым от прошедшего дождя. Щенок был очень худой. Девочка взяла его и быстро побежала домой, чтобы покормить. Родителей дома не было. Она зашла на кухню, достала кусок курицы из холодильника и дала щенку. Щенок с удовольствием съел курятинку и облизал свою новую хозяйку за вкусное угощение.

Мама пришла с работы, увидела щенка и не рассердилась. У нее было хорошее настроение. На работе маму похвалил босс и выдал ей премию. Мама разрешила оставить щенка. Настенька очень обрадовалась. Назвали щенка Бушем.

Пришло время для сна. Девочка не очень любила ложиться спать, так как ей часто снились страшные сны или не снились вообще. Но этой ночью ей приснился особенный сон. Она путешествовала на корабле, попала в сильный шторм и оказалась в странном месте – на краю света. Там было красиво, и ей казалось, что она летит на самолете. Но тут мама разбудила Настю, так как ей пора было в школу.

После школы девочка с Бушем пошли гулять и встретили злых собак. Буш испугался и убежал в сторону порта. Девочка побежала за ним. Щенок забежал на палубу корабля, девочка тихо пробралась за ним. Корабль готовился к отплытию. Настя везде искала Буша, но нашла своего щенка только после того, как корабль отчалил от берега. Девочке было очень страшно. Это было ее первое путешествие на корабле.

– А вдруг на нас нападут пираты, вдруг мы попадем в шторм? – думала юная путешественница. Девочка никак не могла успокоиться. Еще ей надо было прятаться от экипажа. Но на второй день пребывания на корабле, Настю обнаружил матрос.

Матрос повел ее к капитану. Девочка рассказала, что произошло, и капитан разрешил ей остаться на борту корабля. Они плыли уже неделю. Вдруг начался сильный шторм.

Казалось, что корабль потерпел крушение, но нет, он перевернулся вверх килем и поплыл под водой! Настя вспомнила сон. У нее было ощущение, что все, что было во сне, переходит в реальность. И вдруг горизонт исчез, и девочка поняла, что это край света. Вся команда пыталась зацепиться за что-либо. Но было уже поздно, вокруг плыли облака, а перед ними было гигантское кучевое облако. Оно было розового цвета.

Все уже попрощались с жизнью, но вскоре поняли, что они летят к этому облаку. Они подлетели к нему, и корабль остановился.

Буш первым сбежал на облако. Настя за ним. Они увидели маленьких зеленых существ. Существа очень дружелюбно встретили Настю с Бушем, но моряков не пустили. Оказалось что Буш-главный в этой цивилизации. За спасение своего короля зеленые существа были очень благодарны Насте и предложили ей остаться в этой замечательной стране. Но Настя скучала по дому, по родителям, по школе. Она не смогла остаться там, хотя жалко было расставаться с Бушем.

Король проводил Настю на корабль и отправил на родную землю.

И с тех пор Насте перестали сниться страшные сны. Во сне теперь часто видит это чудесное облако, его жителей и короля Буша. Настя очень скучает по своему другу, но встретиться с ним может только во снах. Кстати, на днях она подобрала на улице маленького котенка. Но это уже совсем другая история☺

ИЗ ЖЖ

**БЛЮЗ ЛИСТЬЕВ ПОД ДОЖДЕМ**

Сегодня кто-то внезапно выключил солнце, оставив город немым и слепым. Он стоял так неподвижно - весь в пыли и грязи от дождей, размывших тротуары и клумбы. Он остался один, у него больше нет вопросов, нет ответов, он больше не существует. Такой одинокий глаз мира, смотрящий в пустоту своего небытия, отражающий лучи солнца, но никогда их не впитывающий. Он стоит и ждет осени - совсем холодной, с опавшими листьями, с запахом созревшей травы и машинных выхлопов. И непонятно, сколько времени еще пройдет, сколько раз планета утонет в прогнозе -3 по Цельсию, сколько дождей затопит чердак, где уже третью ночь сентября мы спим, пытаюсь не замерзнуть во сне?

Сколько часов останется до того, как зима начнет окутывать мир, начнет вертеть, ложится слоем снега из мелких кристалликов воды с изящными бальными формами? Мы не похожи, мой хороший. Нисколько. Я не умею падать красиво, не умею читать между строк, я плохо готовлю... Но есть что-то, что роднит нас - мы так же смотрим на осень, мы так же греемся моими поями, мы так же играем - ты почти Бог, а я всего лишь отголосок четырех аккордов.

Смотри, как расцветает ночь и луна, как холодно сегодня на площади, какой у меня ужасный почерк в этих письмах...

## RIVER FLOWS IN YOUR

Сколько не улыбайся, а все равно основное впечатление будет грустной осенью, где когда-нибудь я точно встречу свое отражение в ком-то очень далеком, но на секунды столкновения глазами, самом родном, будто бы жила с ним всю свою жизнь. Однажды и моя река найдет то русло, которое сделает её самой длинной, искрящейся и вечно теплой. Однажды все притоки станут единым целым, и не надо будет бегать собирать всю себя, чтобы не падала. Однажды я все-таки сыграю что-то поднебесное, однажды я перестану ошибаться, плакать и стану взрослой. Однажды я перестану нервничать и есть шоколад. Однажды я сдам экзамен и смело шагну на тропу совсем взрослой жизни, не оборачиваясь на других. Однажды и мои сказки начнут сбываться, когда все волшебство будет крутить снежными вихрями, моими, уже на тот момент, длинными волосами, моими детьми и любовью к этому миру. Однажды я закончу этот ЖЖ, закончу писать музыку и тексты, которые так и останутся потом пылиться, чтобы через несколько лет кто-то залез в эту коробку, нашел мои фотографии с родителями, меня, маленькую, все мое творчество, все мои мысли. И кто-то стал петь и говорить за меня. Кто-то бы стал моей Сашей, с моими руками, нервными и непрофессиональными, кто-то бы любил шоколад, как и я, писал так же некрасиво ложащимся слогом. Кто-то был бы гением в юбке, которого в мои 16 никогда не выйдет из меня. Выйдет только толк. Уже. И в такую же осень, с градом, дождями, друзьями будет затевать маленькие квартирники, неумело играть свои произведения, бояться смерти, не учить математику... Кто-то.

Я больше не слышу неба во снах, мне перестают сниться замки и лесные эльфы. Я забываю некоторые аспекты. Я начинаю умирать глазами, я начинаю плакать по другим поводам. Я однажды забуду о том, что писала это, сяду, возьму Чеховский "Вишневый Сад", прочту самый конец, отложу книгу и буду смотреть, как внуки бегают по двору летней дачи. Я вспомню этот момент, вспомню, как на кухне мама настраивала гитару, как мы пели невпопад...

И покатаются слезы, как катятся они сейчас. И опять станет кто-то. Но не я. И пустяки покажутся глобальными проблемами мира, где будут только ямы и провалы. И покажется, что никогда не наступит весна с её одуванчиками и цветами.

И заколотит дождь в стекла моих окон, залепляя глаза пеленой воды и потоков грязи, останется осень, музыка японского пианиста, грязные, засаленные листы нот и вечер, согретый кем-то.

Осень старит. Сильно.

Волоса седые, как видно в рыжем.

Однажды...

### **ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА**

У меня есть замечательная игрушка. Это разноцветный глиняный дымковский петушок. Этот петушок – свистулька. Он выглядит очень жизнерадостным, весь светится яркими красками. Петушок разукрашен многоцветными геометрическими фигурами. На нем можно увидеть эллипсы, кружки, треугольники красного, желтого, белого, зеленого цветов. Клюв у него ярко-желтый, гребешок – ярко-красный, а перья разноцветные. Он выглядит одновременно и фантастическим, и реальным. Едва посмотришь на него, на душе становится радостней.

Испокон веков люди делали игрушки, вкладывая в них свою душу. Поэтому эти игрушки были такими веселыми и жизнерадостными. Дымковские мастера были людьми искусными, и, как видно по их игрушкам, очень добрыми.

Игрушки сопровождали людей всегда. До сих пор археологи находят их на раскопках древних поселений и передают в музеи. По ним мы можем судить о культуре и обычаях людей, живших в древности.

Я берегу моего петушка и надеюсь, что он будет радовать меня еще долгие годы.



## *Сочинение рассказа по аналогии*

### *К. Чапек «С точки зрения кошки»*

**КРУЖКОВА МАРИЯ**

**6 КЛАСС**

#### **С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОБАКИ**

Сплю. Но вот какой-то шум. Это опять будильник. Каждый год одно и то же. Нет, я так не могу. Я убегу! Нет, о чём я только думаю... Может это сон? Странно, глаза открыты...

Я люблю их, да я люблю их, я не могу убежать, не могу!

Вот хозяин встал, надел свой сине-голубой халат. Мой хозяин, так и хочется сказать, что люблю его, но не могу. К сожалению, нам не дан дар говорить. Да-да я знаю, что он сейчас пойдёт в ванную, умоется, поставит чайник и, наконец, разбудит Машу. Моя хозяйка! Каждый день из года в год она встаёт, одевается, умывается и идёт на улицу. Я провожаю её каждый день, она смотрит на меня и что-то говорит на человеческом языке. К сожалению, я не могу понять что, но очень хочу! Она смотрит мне в глаза, меня охватывает тепло её рук, лежащих у меня на голове. Она уходит, потом возвращается. Я не знаю, куда он ходит каждый день, но знаю точно, что из своей сумки она достаёт какие-то тетрадки.

Вот уже вечер, я засыпаю и слышу шум – это телевизор, у меня слипаются глаза, я уже уснул...

Сплю. Но вот какой-то шум. Это опять будильник....

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПОПУГАЯ**

Я попугай. Я как был попугаем, так и останусь. Живу я вместе с Машей – это мой друг. Я знаю только то, что она Маша. Эта маленькая девочка научила меня всего лишь несколькими словами. Я так хочу понимать людей! Я хочу быть частью Машиной семьи, но я всего лишь птица. Я умею летать. Когда меня отпускают полетать, а это бывает крайне редко, я сажусь кому-нибудь на плечо, но люди постоянно меня сталкивают! Я просто не понимаю, почему люди такие строгие? Не могут уделить пять минут, пять минуточек бедняге Кидди? «А Кидди, между прочим, хороший! А Кидди любит Машу!» Эти две фразы я умею говорить на человеческом языке. Ах, как же мне жаль людей! Им, наверное, холодно без перьев, трудно без крыльев, ужасно без клюва!

Я всегда сижу в клетке, это мой дом. Точнее это не дом, а тюрьма! Мне здесь плохо! Они что не могут позволить мне жить среди людей?! Я – изгнанник? Нет, этого не может быть!

Хотя бывают такие моменты, когда мне дают корм. Это самые прелестные моменты моей жизни. Но бывает так, что на меня злятся, и в такие моменты я лишний. Может мне лучше улететь и никогда не возвращаться? Нет, это тоже не выход. Может быть, меня всё-таки любят?

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БОЛЬШОЙ ПАНДЫ**

Мммм, как вкусно! Каждый день ем одно и то же, а мне ещё не надоело. О, опять пришли эти странные создания, не понимаю, как можно ходить на двух лапах, это же неудобно, совсем неудобно!

Они приходят три раза в день и просто наблюдают за мной небольшое время. Мне, если честно, поднадоело. А эти решетчатые, узкие, длинные ветки, которые невозможно прогрызть, тем более они ещё и серые. Но зато эти существа хоть воду приносят. А еда тут растёт очень удобно, что можно есть сколько влезет.

*Залезает на дерево.*

Каждый раз я сюда залезаю и вижу, как тут красиво! Я вижу очень многое: этих странных двуногих и не только, там есть другие, такие как я, они тоже заперты этими длинными ветками, правда некоторые живут по трое или по двое. А я один, совсем один. Я только сижу здесь на дереве целыми днями, а когда начинает темнеть, я смотрю, как этот большой то жёлтый, то красный шар скрывается за деревьями, и наступает темнота.

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КЕНАРА**

Вот он сидит около какой-то светящейся штуки, на ней постоянно передвигаются разные картинки. Он отдыхает, наслаждается, а мне даже начать петь не даёт. Наступает ночь, и вроде он должен лечь спать, но он берёт какую-то палку и начинает карябать ей в тетрадке. И вот утро. Я знаю, что уже светло, но меня накрыли странной штукой, которая не пропускает замечательные лучи солнца ко мне. Я сижу и жду, наконец, меня открывают, и я от радости начинаю петь.

Очень люблю я те дни, когда меня выпускают из клетки, я летаю и наконец-то могу расправить крылья в полёте. А вот мой хозяин такой странный, он совсем не летает, а если пытается, то падает. К вечеру он бежит за мной с красной штукой и ловит меня. Пусть это немного неприятно, но потом, когда я захожу в свою клетку, я вижу, что она блистает чистотой. Свежая вода, корм и всё чисто! Правда, после этого он что-то очень громко, грозно, но непонятно щебечет и показывает на то место, где я был. Когда он занимается, я пытаюсь помочь ему песенкой, ведь я так люблю петь!

## С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОТА

Моя семья...хотя какая она семья, просто сборище каких-то непонятных и неизведанных существ. Их у меня четыре. Конечно, они думают, что хозяева они, но я то знаю правду! Как они могут быть хозяевами? Они без шерсти (как им не стыдно ходить голыми?!), не видят в темноте и не вылизываются. Вечно бегают, суетятся, а я взираю на них с высоты моего дивана. Все эти существа очень разные.

Самый большой – Потный. Он похож на большого тигра – каждый день спит до полдника, а потом встаёт и убегает куда-то, вечером приходит поздно. Меня не замечает, и не надо! Потным я его зову потому, что он всегда потный и иногда красный как рак, и у него очень громкий голос.

Другое существо – Перечница. Она обожает чистоту и держит все мои вещи в порядке. Она очень любит прыскаться какими-то жидкостями, поэтому и Перечница. От неё пахнет кухней, едой, она даёт мне еду, ухаживает за мной, ласкает, когда я хочу. Но не думайте, что я её люблю, она просто приятная.

Есть ещё одно загадочное существо, оно меньше чем Потный и перечница – это Хвост. У неё есть довольно длинный хвост, а ещё у неё громкий голос. В свою комнату она меня очень редко пускает, она любит полежать на мне и позлить меня. Изредка она устраивает мне «охоту». Она садится за угол и начинает водить рукой по косяку, я прыгаю. Я терплю все её прихоти, лишь потому, что после она может пустить меня в свою комнату. У неё самая удобная кровать!

Последний человек в доме – это Котёнок. Он очень на меня похож, только без шерсти. Мы понимаем друг друга с полуслова. Он мягкий и приятный, мне он нравится. И я как старший воспитываю его.

И всё же, я люблю этих странных существ, которые дают мне всё, что я ни пожелаю. Всё- таки я должен пожалеть их, так как они совсем слабые и беззащитные существа.

Кот Барсик

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОБАКИ**

Просыпаюсь утром и вижу, что хозяйка ещё спит, я сразу же запрыгиваю на её кровать и начинаю её будить. Она встаёт и даёт мне еды, эта еда довольно вкусная, но хотелось бы той, что на столе.

Оххх, как хочется в туалет...но приходится ждать. Почему она так долго?! Всё, наконец-то пошли на улицу! Сразу одевает мне поводок. Зачем? Может мне не нравится...Я обожаю гоняться за голубями, а она качается на каких-то цепях. Эхх, хочется побегать! Иногда она бежит со мной. Когда идёт дождь, я не люблю ходить по лужам, она меня просто заставляет. И как она может по ним ходить?! Не понимаю! На её лапах что-то есть, что-то непонятное. По вечерам мы с ней бегаем. Да, к ней постоянно приходит подруга, она иногда тоже со мной гуляет. Когда она приходит, они с моей хозяйкой начинают с кем-то разговаривать, но никого рядом нет. Очень странно...Потом мы ложимся спать, и начинается новый день

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КРОЛИКА**

Какие они странные – мои хозяева! Не очень - то они красивые – шерсти нету. А раз нету, то постоянно они на себя какие-то тряпки наматывают, чтобы не замерзнуть, наверное.

Бегать не умеют, я если побегу, легко обгоню их. И ходят они как-то странно: не прыгают, а ногами шаркают, оттого и медленно.

Уши у них слишком маленькие, и как они такими ушами слышать могут? Хотя они ничего почти и не слышат. Зато они смелые, ничего не боятся!

Едят они тоже странно очень: еду какими-то железяками тычут, а потом только едят. И еда у них невкусная – пахнет плохо. И как они это не чувуют? А самое странное, то что траву они совсем не едят!

Дел у них мало, любят очень сесть перед чёрным ящиком и смотреть на него, там какие-то картинки непонятные, а им нравятся!

Говорят они ещё странно, не понимаю я их, очень много звуков разных, и непонятно что и кому они говорят.

Удивительно, но спят они ночью, а днём прыгают, бегают, и, оказывается, в темноте ничего не видят.

Почему же интересно стали они хозяевами? Не видят ничего, не слышат, не чувуют, шерсти нет, еду неправильную едят. Очень они странные!

### С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОШКИ

Вот я проснулась, всего за утро солнце успело меня нагреть. Надо умыться. Умываясь, я увидела мышку, она села на стул, только я хотела её сцапать, как она улетела. Я стала громко и жалобно мяукать, потом вспомнила, что дома никого нет. Мальчик – мой хозяин, как обычно ушёл утром, вернётся только ближе к вечеру. Побежала кушать, человек с длинными волосами, тот, что больше мальчика, забыл оставить еду. Пошла спать, проснулась от того, что кто-то стал открывать дверь. Я побежала к двери и стала мяукать. Вошёл хозяин, он меня поднял, что-то сказал и пошёл класть мне в миску еду, потом налил молока, я благодарно посмотрела на него и стала есть. После еды пошла делать маникюр, когтеточка уже старая, надо новую.

Спустя три однотипных дня, меня решили вывести на улицу. Почувствовав новый запах, шум и вообще другую обстановку, я испугалась. Но это поначалу, потом, увидев каких-то летающих животных, я стала их пугать. Потом я почувствовала, что моя лапа мокрая, я во что-то вляпалась. Человек взял меня на руки и понёс домой. Дома он вымыл мне лапки, я села на подоконник и стала смотреть на падающий снег. Успокаивает...



**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОБАКИ**

У меня есть семья, но я не помню, как я попал в неё, я был тогда щенком. Утром со мной ходит гулять большой и толстый мужчина, дети называют его папа. Если он будет вечером долго сидеть и пить стакан за стаканом, он пойдёт гулять со мной поздно-поздно. А потом меня отругают, что я не вытерпел и сходил в туалет прямо под его дверью.

Мама очень добра ко мне, всегда играет со мной в мячик, пускает спать с ней под одеяло и даёт мясо, когда на кухне всё режет ножом и печёт что-то вкусное.

Никита (кажется так все называют мальчика), когда ходит гулять со мной всегда заходит в здание, где все люди что-то обменивают – дают бумажки, а им взамен вкуснятину всякую. В этом здании всегда очень вкусно пахнет. Никита всегда угощает меня тем, что обменял там.

Ну а ещё меня возят на природу, там живёт мой друг Тимба. Мы с ним играем, но часто он отбирает у меня всё, что мне подарили: мячики, игрушки. Тимба намного больше меня.

Жизнь у меня весёлая, а самое приятное, когда папа и мама берут меня в постель и тискают, мучают, а потом целуют!

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕРЕПАХИ**

Странный он какой-то...это животное называет себя человек, он всегда куда-то спешит. Мне за человеком не угнаться. Зачем так спешить? Человек выглядит очень странно: он ходит на двух ногах, а не на четырёх, ест всё, что можно, а не зелень...У него даже нет панциря!!!

У меня есть несколько людей. Один из них маленький, как у черепах дети, только больше. Другие большие, они всегда чем-то заняты. Одна всегда колдует у ящика, из которого идёт огонь, другой появляется только к вечеру и смотрит на лист с непонятными значками. Маленький всегда что-то пишет и тоже смотрит на листы с непонятными значками. Последняя стучит по квадратиками со значками, которые появляются на какой-то штуке.

Эти люди меня кормят, но я люблю их не только за это, я люблю их за всё!

Я ЗЕМНОЙ ШАР  
ЧУТЬ НЕ ВЕСЬ ОБОШЁЛ



### ПАМЯТНИК ОКУДЖАВЕ НА АРБАТЕ

Я живу в Москве. Можно долго перечислять достоинства любимого города. Но одно из самых замечательных – это огромное количество достопримечательностей и памятных мест. Жизни живущих здесь людей неразрывно вплетаются в историю города. Городские стены как бы оживают: обычный дом перестает быть просто домом, улочка просто улочкой, а становятся местом со своей историей, рассказом, очарованием и, может, даже волшебством. Новые люди приходят в это место именно потому, что здесь жил, творил, совершал поступки кто-то известный. Им хочется ощутить эту волнующую атмосферу истории, ухватить ускользающую нить уходящего времени.

Таким волшебным местом в Москве, без сомнения, является Арбат. Многие москвичи любят бродить по его окрестностям. А приезжие обязательно захотят здесь побывать.

Ты течешь, как река.  
Странное название!  
И прозрачен асфальт,  
Как в реке вода.  
Ах, Арбат, мой Арбат,  
Ты мое призвание,  
Ты и радость моя,  
И моя беда.

Автор этих знаменитых строк – Булат Окуджава. И о памятнике ему я и хочу рассказать. Этот памятник создали скульптор Георгий Франгулян, а также архитекторы Игорь Попов и Валентин Просилонов. Скульптурная композиция высотой в два с половиной метра представляет собой арбатский дворик, где прошло детство поэта. На площадке из булыжника стоят две арки и цитатами из произведений поэта, скульптура самого Окуджавы, выходящего из арки, стол и две скамейки.

Авторы постарались воссоздать в этом месте атмосферу старых арбатских двориков. Ведь сейчас многое изменялось на Арбате. Он все менее становится похож на прежний, воспетый Окуджавой.

Но его присутствие здесь, даже в виде скульптуры, помогает восстановить дух того времени. Заставляет остановиться, вспомнить, задуматься о жизненных ценностях.

У поэта есть и такие строки: «Я выдворен с Арбата, арбатский эмигрант...» Когда-то Окуджаве пришлось переселиться со своего любимого района. До смерти ему не удалось вернуться туда. Но этот памятник помог сделать это.

Об Окуджаве говорят, что он знал, что значит поступать по совести, что значит быть человеком, при котором стыдно врать. Он был человеком в самом высоком смысле этого слова. Этот человек как никто другой воспел свое время, воспел Арбат и, уйдя, вернулся и теперь будет навсегда с нами. Он был уникальным гражданином нашей страны, москвичом по духу, по мыслям, по сердцу.

Именно поэтому мне и нравится этот памятник и это место. Они оба достойны друг друга. А для меня важно и интересно то, что памятник человеку, песни которого я слышал с раннего детства и которые до сих пор звучат, когда мои родственники собираются вместе, сделан с душой и создает настроение.

### ПОЕЗДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Недавно мы с классом ездили на экскурсию в Санкт-Петербург. Мне там очень понравилось, и сейчас я хочу рассказать, что произвело на меня впечатление.

Сразу после нашего прибытия мы сели в автобус и поехали на обзорную экскурсию по центру города. Из окна автобуса мы видели старинные здания, музеи, дворцы и замки, в некоторых из них мы успели побывать. Например: Кунсткамера, Этнографический музей, Эрмитаж. В этих музеях нам рассказывали об интересных экспонатах, а в Этнографическом музее мы даже попробовали сделать поделку своими руками.

Но больше всего мне понравилось в Елагиноостровском дворце и в Гатчинском замке. В Елагиноостровском дворце, после экскурсии мы переоделись во фраки и платья и отправились на бал, все танцевали. Было очень весело и задорно! А в Гатчинском замке у нас была экскурсия-игра: мы разгадывали тайны замка, побывали во всех залах, комнатах и даже подземельях!

В общем, экскурсия удалась! Я бы посоветовала всем моим друзьям и родственникам побывать в этом замечательнейшем городе!

### **ВОЛШЕБНАЯ ВСТРЕЧА С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ**

В конце апреля мы со своим и параллельным классом ездили на три дня в Санкт-Петербург. После этой поездки у меня остались незабываемые впечатления.

В первый день нашего пребывания в этом городе мне запомнились красивые дома и улицы Санкт-Петербурга. Очень понравилась экскурсия в Кунсткамеру, в этом музее было множество необычных экспонатов, которые с одной стороны, выглядели ужасно, а с другой – заинтересовывали.

На следующий день мы посетили Эрмитаж и Елагиноостровский дворец, где проходил бал.

Все девочки были в красивых платьях разных цветов, перчатках и головных уборах с перьями. Мальчики были одеты во фраки и котелки, всё вместе смотрелось очень красиво и необычно. Затем мы разучивали некоторые танцы, танцевали и получили огромное удовольствие.

В последний день нашего пребывания в Санкт-Петербурге мы побывали в Гатчине, где занимались поиском клада, а затем посетили Этнографический музей, в котором мы ознакомились с историей народностей, населяющих нашу страну.

Моя первая встреча с Санкт-Петербургом была поистине волшебной, и я хочу, чтобы она повторилась.

### **ВОЛШЕБНАЯ ВСТРЕЧА С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ**

Приехали мы с ребятами на Московский вокзал, нас уже ждал экскурсионный автобус, он был золотистого цвета с чёрными линиями. Даже холодная погода не смогла испортить нам настроение, поездка по этому городу всегда интересна.

Кунсткамера – это страшно и интересно! Пётр I был создателем этого музея редкостей и диковин. Удивительные вещи создаёт природа!

От волшебной красоты Эрмитажа, огромной коллекции картин просто захватывает дух, нужно много лет для осмотра этого великолепия. А какое удовольствие мы получили от костюмированного бала во дворце Марии Фёдоровны. Мы танцевали пять танцев, и все они были очень весёлые. В Гатчинском дворце мы искали клад, там было очень интересно, особенно в подzemелье. Клад был быстро опустошён. Этнографический музей рассказал нам о древних людях, живших на месте современного Петербурга, об их обычаях и ремёслах.

Мне очень понравилось в Петербурге!



**ТАИНСТВЕННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Три дня, которые я вместе с классом провела в Санкт-Петербурге, были просто незабываемы. Когда мы ходили по улицам и площадям, у нас было ощущение, что мы находимся в музее под открытым небом. Меня поразило большое количество мостов, рек и каналов: Мойка, Фонтанка, Малая Невка... Мне очень понравился Поцелуев мост.

К знаменитому памятнику Чижик-Пыжик мы ездили в последний день, но я так хотела сфотографироваться возле него, что решила написать об этом в первую очередь. Высота самой фигурки всего лишь двадцать один сантиметр, но интерес к этому необычному памятнику очень большой.

Из Школы ремёсел я привезла крошечную циновку, сделанную собственными руками. Экскурсовод много рассказывал нам о чучеле, которое сжигали на масленицу.

А когда мы были в гостях у императрицы Марии Фёдоровны, нам было велено спуститься в подвал. Во время поисков погас свет, и надо было остановиться, конечно, никто не остановился, и все начали громко визжать. В конце концов, мы нашли клад, состоящий из шоколадных тигрят.

Но самое большое впечатление было от посещения Эрмитажа. Мне до сих пор снятся эти великолепные, блистающие позолотой и мрамором залы. Особенно поразила меня мумия, она была тонкая и страшная, и очень неприятно было её разглядывать, но интересно.

Время пролетело очень быстро, погоды была не очень хорошая, но нам было всё равно очень весело и интересно!

## **ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ**

Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград... Неважно, как назывался этот прекрасный город в разные времена. Его называют Северной Пальмирой, Северной Венецией, потому что здесь много каналов и рек, например: канал Грибоедова, река Мойка, Чёрная речка, Малая Невка и, конечно же, красавица Нева.

Но не только своими реками и каналами славится Санкт-Петербург, когда едешь по историческому центру города, то тебя охватывает ощущение, что автобус движется по Венеции, Парижу и Стокгольму одновременно. И всюду мосты, мосты, мосты... Главное их очарование заключается в том, что они обязательно украшены какими-нибудь необыкновенными скульптурами: сфинксов, львов, фениксов... Пять раз я загадывала желание возле разных скульптур: возле атлантов, сфинксов, Чижики-Пыжика.

Каждое здание в исторической части города имеет свою историю, связанную или с правлением Петра I, или с революцией, или с блокадой Ленинграда...

Мне очень понравился Зимний дворец, в котором раньше находилась царская резиденция, и который в 1917 году был захвачен восставшими.

Эрмитаж поразил меня своим богатством и великолепием, огромные выставочные залы одного из знаменитейших музеев мира заполнены картинами и скульптурами мастеров всех времён и народов.

В Гатчине меня поразил дворец Марии Фёдоровны, мы спустились в подземелье, в темницу, самый интересный момент был, когда выключили свет. Все тут же принялись громко кричать и визжать. Через некоторое время свет включили, и мы опять побежали.

Гостиница тоже была замечательная, даже не хотелось оттуда уезжать. Вечером мы очень весело проводили время: играли в разные игры, разговаривали, рассказывали друг другу страшные истории.

Я буду с нетерпением ждать следующей поездки в нашу Северную Венецию!

## **ТАИНСТВЕННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Три дня, которые я вместе с классом провела в Санкт-Петербурге, были просто незабываемы. Когда мы ходили по улицам и площадям, у нас было ощущение, что мы находимся в музее под открытым небом. Меня поразило большое количество мостов, рек и каналов: Мойка, Фонтанка, Малая Невка... Мне очень понравился Поцелуев мост.

К знаменитому памятнику Чижик-Пыжик мы ездили в последний день, но я так хотела сфотографироваться возле него, что решила написать об этом в первую очередь. Высота самой фигурки всего лишь двадцать один сантиметр, но интерес к этому необычному памятнику очень большой.

Из Школы ремёсел я привезла крошечную циновку, сделанную собственными руками. Экскурсовод много рассказывал нам о чучеле, которое сжигали на масленицу.

А когда мы были в гостях у императрицы Марии Фёдоровны, нам было велено спуститься в подвал. Во время поисков погас свет, и надо было остановиться, конечно, никто не остановился, и все начали громко визжать. В конце концов, мы нашли клад, состоящий из шоколадных тигрят.

Но самое большое впечатление было от посещения Эрмитажа. Мне до сих пор снятся эти великолепные, блистающие позолотой и мрамором залы. Особенно поразила меня мумия, она была тонкая и страшная, и очень неприятно было её разглядывать, но интересно.

Время пролетело очень быстро, погоды была не очень хорошая, но нам было всё равно очень весело и интересно!

### ВОЛШЕБНАЯ ВСТРЕЧА С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ

В понедельник наш класс вернулся из Санкт-Петербурга, это второй (после Москвы) по величине город России.

Санкт-Петербург основан Петром I. За три дня мы увидели много интересного.

В первый же день мы на автобусе совершили обзорную экскурсию по городу, остановились у крейсера «Аврора», затем рассматривали улицы, набережные, дома этого красивого города. Мне очень понравились старинные дома на Невском проспекте, также мы побывали в Кунсткамере, сильное впечатление произвёл зал с уродцами.

На следующий день мы побывали на Дворцовой площади и познакомились с одним из крупнейших в Росси и мире художественным сокровищем – Эрмитажем. Он был основан в тысяча семьсот шестьдесят четвёртом году императрицей Екатериной Великой, в нём около трёх миллионов памятников культуры и искусства.

В Елагиноостровском дворце мы побывали на настоящем балу, где всех ребят переодели в наряды похожие на наряды императрицы Марии Фёдоровны. Нас научили танцевать и правильно себя вести, было очень интересно окунуться в атмосферу тех времён.

В последний день мы осматривали один из самых таинственных пригородов Петербурга – Гатчину. Гатчинский дворец окружён рвом, в нём много замков с башнями, потайными лестницами и подземным ходом. Во дворце мы посетили Белый зал, Тронную Павла I, Малиновую гостиную и парадную опочивальню. Я такую роспись и богатство видела первый раз в жизни. Всё сверкало от золота, везде стояла дорогая, изысканная мебель. Стены, потолки, полы – такие красивые, что у меня дух захватывало!

Я хотела бы побывать в этом замечательном городе, увидеть другие достопримечательности. Я слышала, что в Петербурге летом начинаются белые ночи, это, наверное, очень интересно!

## **НАША ПОЕЗДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Недавно мы с классом побывали в Санкт-Петербурге. Сколько названий сменил этот град на Неве: Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград. Однако он не перестал быть величественным. Петербург называют культурной столицей России, он очень красив, аккуратен. Этот город всегда оставляет много впечатлений.

Я побывал в Петербурге в первый раз, наша экскурсия длилась всего три дня, но за это время мы успели посмотреть очень много. Конечно, очень повлияла на впечатление о городе холодная погода. Мы побывали на Дворцовой площади и в Эрмитаже... Я был очень удивлён, когда увидел огромные залы Зимнего дворца, широкую Неву, Исаакиевский собор и огромное количество мостов через реки, что мне даже пришло в голову, что люди строили этот город не триста лет, а, наверное, тысячу.

Особенное впечатление оставил Зимний дворец. Меня поразили огромные прекрасные залы, колонны, лестницы. Вообще, весь комплекс Эрмитажа удивителен по красоте. Только побывав в Эрмитаже много раз, можно получить представление о его экспонатах различных эпох. Прекрасные статуи, картины и древние вещи удивляют своей красотой и изысканностью.

Я знал, что мы поедem на бал, но не представлял себе, что нас ожидает. Мы переоделись во фраки и платья. Начался бал во дворце императрицы Марии Фёдоровны, мы погрузились в её эпоху. Нас научили танцевать полонез, мазурку, вальс, галоп. Это было чудесно и незабываемо!

Нас провезли на автобусе по центру Петербурга, мы увидели дворцы, дома, обелиски восемнадцатого-девятнадцатого веков. Всё это проходило перед нашим взором.

Побывали мы и в Кунсткамере. Отмечу, что первый раздел, где помещены различные аномалии людей и животных не произвёл на меня впечатления. Но залы с экспонатами, рассказывающими о жизни древних народов, мне очень понравились.

Наш класс также побывал в Этнографическом музее, где нам рассказали о быте народов Росси. Мне очень понравилось занятие «Школа ремёсел», где древними инструментами мы делали поделки. Дома моя поделка заняла почётное место.

Петербург – удивительный город, куда хочется снова вернуться. Я обязательно там побываю ещё раз!

### **ЧУДЕСНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Построенный ещё при Петре I, Санкт-Петербург сохранил множество достопримечательностей до наших дней, например: Кунсткамера – один из первых музеев России, создан он был Петром I, в переводе «кунсткамера» означает «музей диковин».

Другая достопримечательность Санкт-Петербурга – Эрмитаж. В переводе «эрмитаж» означает «место уединения». Там находится огромная коллекция разнообразных картин и скульптур. Например, скульптура «Юпитер». Она была сделана римлянами, скульптура очень высокая, посвящена она богу Юпитеру, в греческой мифологии его звали Зевс.

В Петербурге очень много разводных мостов, они очень знамениты, хотя я и не увидел, как их разводят, я думаю, что на это стоит посмотреть. Ещё в Питере очень красивое здание Адмиралтейства, на котором очень красивый шпиль. Он сверкает на солнце.

Санкт-Петербург – северный город, он славится своими «белыми» ночами. Люди со всего мира приезжают в этот город летом, чтобы увидеть знаменитые «белые» ночи.

Санкт-Петербург – чудесный город.

**ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ САНКТ- ПЕТЕРБУРГ**

Санкт-Петербург - это на самом деле волшебный город, в нём очень много легенд, тайн и загадок. Например, существует много легенд о поистине загадочных статуях – сфинксах, которые стоят на берегу реки Невы. В одной из легенд говорится, что при попытке какого-то художника нарисовать его, сфинкс менял выражение лица.

О каждом уголке и памятнике Санкт-Петербурга сложены легенды, никто почти не знает их все, что подтверждает загадочность этого города.

Не зря Питер называют культурной столицей России, приезжая туда, ты переносишься в 19 век, так как в Питере много старинных дворцов и замков. Гатчинский дворец многие называют средневековым замком, ты можешь попасть в подземелье, где каждому камню примерно 200 лет.

Загадочность, красоту и волшебность Санкт-Петербурга невозможно передать словами – это надо увидеть самому!

**ТАИНСТВЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГ**

Питер - это один из моих любимых городов. Каждый дом, каждый двор таит в себе легенду, туда можно приезжать бесконечно и каждый раз узнавать что-то новое, интересное. Множество замечательных памятников, красивейших мостов, таинственных узеньких улиц с красивыми домами. В Питере всё не так, как в Москве, над тобой совсем другое небо, совсем другим воздухом дышит Невский. Люди идут, бегут по своим делам. Питер – спокойный город. Питер пахнет кофе, на каждом повороте стоят уютные кофейни. Все эти старые мостовые помнят всё, они помнят, как по ним проезжали кареты с молодыми людьми, спешащими на балы. Они помнят всё, что случилось с ними с их городом за всю их многовековую жизнь. Идёшь и понимаешь, что в другом мире. В Питере жизнь замедленная, такое ощущение, что люди никуда не спешат, они просто живут, живут в окружении красивых двухэтажных домов с колоннами, в окружении вековых мостов, восхитительных замков, интересных музеев.

Много тайн хранит в себе Петербург, для каждого это свои воспоминания... Для меня Питер – это город, в котором можно отдохнуть от Московской суеты, от бесконечных многоэтажек. Я с удовольствием возвращаюсь в Санкт-Петербург, я люблю его загадочность и тайны, которые он в себе хранит. Я люблю таинственный Елагиноостровский дворец, мне интересен своими тайнами музей Кунсткамера, я люблю красоту Эрмитажа, также я с удовольствием разгадываю секреты Гатчинского замка.

Я очень люблю Петербург! А наша экскурсия «Были и легенды Санкт-Петербурга» мне очень понравилась!



### **ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ САНКТ- ПЕТЕРБУРГ**

Санкт-Петербург был основан Петром I в 1703 году, он построил крепость и внутри неё храм, который был посвящён Петру и Павлу. Позже его стали называть Петропавловской крепостью.

Санкт-Петербург расположен на Неве, поэтому его называют речным портом. Через Неву построено 22 моста, некоторые из них разводятся, когда наступает время навигации, для того, чтобы под ними могли пройти большие суда. Мосты разводятся по очереди, очень красиво наблюдать ночью за мостами, потому что они подсвечиваются разными огнями. Когда ты стоишь и смотришь на них, то у тебя захватывает дух из-за того, что они разводятся достаточно медленно.

В Санкт-Петербурге практически все дома очень старые, их фасады украшены фигурами львов, в городе очень много их скульптур, потому что они являются символом.

Также в нём очень много памятников архитектуры, это дворцы, соборы, храмы. Каждый сохранённый дворец напоминает нам о событиях того времени, в которое он был построен. В Санкт-Петербурге очень много памятников, посвящённых Великой Отечественной Войне, которые не дают забыть о страшных событиях блокадного Ленинграда.

Санкт-Петербург считают одним из красивейших городов России, он ценится тем, что в нём не ломают старые дома и памятники архитектуры, а реставрируют их. В этот удивительный город хочется возвращаться снова и снова.

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГ**

Санкт- Петербург – один из красивейших городов России, но чтобы увидеть и понять красоту этого города нужно обязательно в нём побывать. И в прошедшие выходные наш класс побывал в Санкт-Петербурге. Экскурсия продолжалась всего три дня, за это время, конечно, невозможно увидеть все достопримечательности Петербурга. Сам город и его природа – музей под открытым небом, мы смогли увидеть только небольшую часть этого музея, но, несмотря на это, у каждого из нас остались незабываемые впечатления.

Когда мы проезжали по набережной Невы, наше внимание привлекли скульптуры сфинксов, их в городе много. Местные жители сложили легенды, связанные с этими каменными фигурами. Одну из таких легенд рассказал гид, если долго смотреть в глаза сфинксу, то выражение морды каменной фигуры меняется. Кроме того, гид рассказал нам другую легенду о грифонах.

И мы, конечно же, подошли к грифону, потёрли ему спину, положили палец в пасть и прошептали ему на ушко самое заветное желание. Но не только эти скульптуры привлекли наше внимание.

Удивило нас местоположение Санкт-Петербурга, ведь он расположен на островах, и большая часть города занята водными пространствами рек и каналов, через которые перекинута 315 уникальных мостов. Находясь в Петербурге, нельзя не посетить Эрмитаж, это один из крупнейших музеев мира. Но у нас было очень мало времени, и мы увидели только самую малость. На нас произвели огромное впечатление не только сами экспонаты, которые были выставлены в залах Зимнего дворца, но и сам дворец.

В Санкт-Петербурге нас поразили прекрасные творения людей и уродства, созданные природой. В Кунсткамере мы увидели уродливых заспиртованных человечков, это зрелище немного пугает, но всё равно приковывает взгляд.

Конечно же, мы посетили замок в Гатчине, там мы окунулись в атмосферу 18 века, узнали много нового о замках, о подземных ходах и немного об этикете.

И после этого мы уехали домой, но многим хотелось посетить этот загадочный город ещё раз!

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. К 65-летию ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

1. Аляутдинов Алия, 6 класс  
Война в истории моей семьи.....стр. 1
2. Зубов Денис, 6 класс.  
Счастливый случай.....стр. 2
3. Хлюстова Катя, 6 класс  
Мой прадедушка.....стр. 3
4. Шелехова Анна, 6 класс  
Мой дедушка.....стр.4
5. Иванова Елизавета, 6 класс  
Рассказ об участнике Великой Отечественной войны .....стр. 5
6. Что значит день Победы для моей семьи? Отвечают ученики 6 класса  
Кумпан Саша, .....стр. 7  
Денисова Ксения..... стр. 7  
Лисунова Полина.....стр.8  
Стукатов Виктор.....стр.8  
Витрук Ксения.....стр.8
7. Мое знакомство с песнями на стихи Михаила Светлова (по материалам проектной работы 6 класса «Б».).....стр.10
  - ✓ Логинова Дарья
  - ✓ Голованов Никита
  - ✓ Машанская Полина
  - ✓ Ромашова Софья
  - ✓ Казакова Ксения
  - ✓ Багян Кристина
8. Логинова Дарья, 6 класс  
Мое открытие Михаила Светлова.....стр. 13
9. Тарасов Павел, 6 класс  
Мое открытие Михаила Светлова.....стр. 14
10. Кумпан Александра, 6 класс  
Мое открытие Михаила Светлова.....стр. 15
11. Степаньянц Маргарита, 6 класс  
Мое открытие Михаила Светлова.....стр. 16

### **II. ПОЭЗИЯ**

1. Полякова Дарья, 11 класс  
Цикл стихотворений .....стр.17
2. Васильева Дарья, 11 класс  
Стихотворения .....стр. 30.
3. Раввинская Александра, 11 класс  
Цикл стихотворений .....стр. 34.
4. Пискунова Анастасия, 8 класс  
Слепой художник.....стр.37
5. Мельникова Дарья, 6 класс  
Осень.....стр.38
6. Авалова Екатерина, 7 класс  
Стихотворения .....стр.39
7. Брайловская Анастасия, 7 класс  
Ночь, мороз, зима.....стр.41

8. Поэтические опыты .....	стр. 42
✓ Кодрян Максим, 7 класс	
✓ Смирнов Илья, Драло Кирилл, 5 класс	
✓ Салихова Саша, Фомина Юлия, 5 класс	
✓ Виноградова Соня, 5 класс	
✓ Курочкин Филипп, Эфендиев Махмуд, 5 класс	
✓ Логинова Дарья, 6 класс	
✓ Кумпан Саша, Машанская Полина, Платошина Даша, 6 класс	
✓ Камеко Полина, 8 класс	
✓ Панферов Олег, 8 класс	
✓ Гаврилова Мария, 8 класс	
✓ Гутина Валерия, 8 класс	
✓ Векилов Ильяс, 7 класс	
✓ Пухонто Анна, 8 класс	
✓ Кондрашова Юлия, 8 класс	
✓ Сарвари Ален, 7 класс	
✓ Золотова Валерия, 7 класс	
✓ Мельникова Диана, 7 класс	
✓ Логинова Кристина, 8 класс	
✓ Харитиди Саша, 7 класс	
✓ Меликян Шант, 8 класс	
9. Хлюстова Екатерина, 6 класс	
Книжка и мартышка.....	стр. 47
10. Зимонины Соня и Саша, Родина Маша, Степанова Настя, 6 класс	
Лисица и ослица .....	стр.48
11. Кумпан Саша, 6 класс	
Мартышка и компьютер.....	стр. 49
12. Мельникова Дарья, 6 класс	
Сурук и хомяк.....	стр.50

### **III. ПРОЗА**

1. Колмогоров Николай, 8 класс	
Моя семья в истории страны.....	стр.51
2. Неизвестный автор	
Евгений. Главы из неоконченного романа.....	стр.54
3. Кулюкина Людмила, 5 класс	
Сокрушение.....	стр.66
4. Салман Александра	
Эдвард.....	стр.68
5. Астанина Мария, 5 класс	
Волшебное путешествие.....	стр. 71
6. Равинская Александра, 11 класс	
Блюз листьев под дождем.....	стр.73
River flows in your .....	стр.74
7. Зубов Денис, 6 класс	
Дымковская игрушка.....	стр.76

#### **Сочинение рассказа по аналогии. (К. Чапек «С точки зрения кошки»)**

1. Кружкова Мария, 6 класс	
С точки зрения собаки .....	стр.77
2. Казакова Ксения 6 класс,	
С точки зрения попугая .....	стр.78

3. Кириченко Арсений, 6 класс С точки зрения большой панды.....	стр.79
4. Ветошкина Анастасия, 6 класс С точки зрения кенара.....	стр.80
5. Лисунова Полина, 6 класс С точки зрения кота.....	стр.81
6. Багян Кристина, 6 класс С точки зрения собаки .....	стр.82
7. Ромашова Софья, 6 класс С точки зрения кролика .....	стр.83
8. Голованов Никита, 6 класс С точки зрения кошки .....	стр.84
9. Денисова Ксения, 6 класс С точки зрения собаки .....	стр.85
10. Зубов Денис, 6 класс С точки зрения черепахи.....	стр.86

#### **IV. Я ЗЕМНОЙ ШАР ЧУТЬ НЕ ВЕСЬ ОБОШЕЛ**

1. Колмогоров Николай, 8 класс Памятник Б. Окуджаве на Арбате .....	стр. 87
2. Аляутдинова Алия, 6 класс Поездка в Санкт-Петербург.....	стр.89
3. Кумпан Александра, 6 класс Волшебная встреча с Санкт-Петербургом.....	стр.90
4. Коняев Денис, 6 класс Волшебная встреча с Санкт-Петербургом.....	стр.91
5. Корнева Виктория, 6 класс Таинственный Санкт-Петербург.....	стр. 92
6. Мельникова Дарья, 6 класс Город моей мечты .....	стр.93
7. Степаньянц Маргарита, 6 класс Волшебная встреча с Санкт-Петербургом.....	стр.95
8. Зубов Денис, 6 класс Наша поездка в Санкт-Петербург.....	стр.96
9. Данилин Павел, 6 класс Чудесный Санкт-Петербург.....	стр. 97
10. Евдокимова Анастасия, 6 класс Этот волшебный Санкт-Петербург.....	стр. 98
11. Зыбина Наталья, 6 класс Таинственный Санкт-Петербург.....	стр. 99
12. Хлюстова Екатерина, 6 класс Этот волшебный Санкт-Петербург.....	стр. 100
13. Витрук Ксения, 6 класс Санкт-Петербург.....	стр.101